



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند



• الاربعاء ١١ ابريل ١٩٧٩ م الموافق ١٤ جمادى الاولى ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى • العدد السابع • الثمن درهمان •



مطبعة مع الصغير "ص ٢٧٠٢٦"

نبدأ بابتسامة

٦



يا اهلا بكم

أمن كنت أجلس مع أحد أصدقائي المدرسين ، نتحدث في أمور الدنيا تحدثنا في موضوعات كثيرة ، ولكننا توقفنا طويلا عند موضوع .. أريد أن أسمع رأيكم فيه .

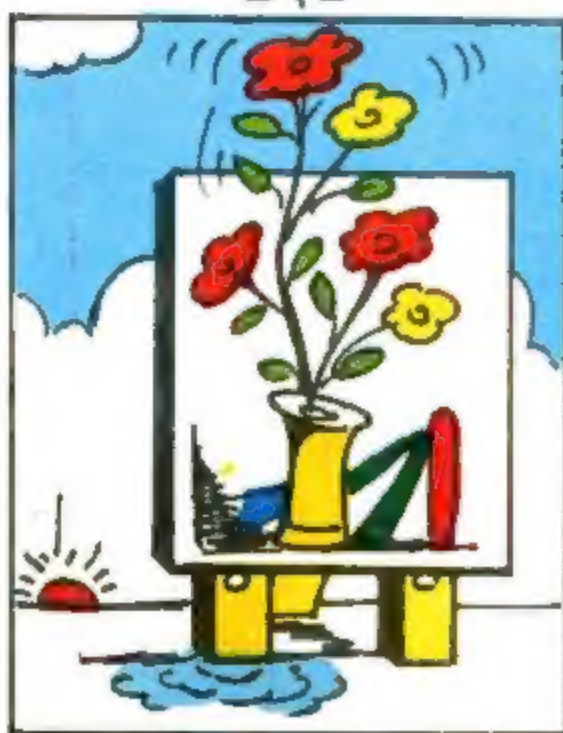
قال لي صديقي المدرس ، انه لاحظ أن عددا قليلا من التلاميذ بدأ يتجأ إلى العنف في تصرفاته ، مثلا تجد أحد هؤلاء دائم الشجار مع زملائه ، ويمتد هذا الشجار أحيانا إلى التشاك بالأيدي .. وسألني صديقي المدرس .. ماهو تفسيرك لهذا العنف .

قلت .. وأنا غاضب : أن هؤلاء القلة من الأولاد .. يتصرفون هكذا متصورين أن العنف سيكسبهم احترام الآخرين ، وأنهم بذلك يبدون رجالا ! ولكنهم لو عرفوا الحقيقة لما تصرفوا هكذا أبدا . حين يرى الإنسان شخصا فظا دائم الشجار ، فإنه ينظر إليه بازدراء . لا يود أن يصادقه يصادقه ، يحاول أن يتجنبه . ويصبح هذا الشخص منبوذا بين زملائه .

أن الذي يتصرف مستخدما قوة عضلاته .. يؤكد للجميع انه الغر عقله وتفكيره .. أن قلة من الأولاد يتصرفون هكذا في حين أن بقية الأولاد يتصرفون بحكمة وذكاء .

وأنا أريد أن أسمع رأيكم حول هذا الموضوع .

بو وليز





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه . يرد على أسئلتهم واستفساراتهم .

ارفعوا ثمن المجلة

• أقرأ مجلة ماجد من أولها الى آخرها .. وبصراحة لم أجد فيها أى شئ يستحق النقد ، فكل شئ فيها جميل ، والكتابة واضحة والموضوعات جيدة .. خاصة مغامرات الجبل صابر .. والمسابقات جيدة وجوائزها كريمة وسهلة .. ولكنى أرى أن ثمن المجلة رخيص جدا وهى الأولى فى دولة الامارات فهى تستحق أكثر من درهمين .

منى راشد طحنون

مدرسة صفية الابتدائية بام القيوين

• لا نفكر فى رفع ثمن المجلة . رغم أنها تكلف الكثير ، لأن هدفنا الأول هو المصلحة العامة ، وليس الربح .

ملاحظات اربع

- أحب أن أبدي لكم الملاحظات الآتية :
 - ١ - تخصيص ملحق منفصل للمسابقات .
 - ٢ - الاهتمام برسومات القصص .
 - ٣ - تخصيص باب للقصص الجميلة مثل شهر زاد .
 - ٤ - تخصيص باب للهوايات .
- عماد عبدالمنعم عبدالوهاب
دبى

• ملاحظاتك معقولة ، وقد نفذ بعضها ، وجار تنفيذ الباقي .

كيف أتصل بكم ؟

• يرئى أن أسأله فى مجلة ماجد ببعض الرسوم ولكنى لا أعرف كيف أتصل بكم ؟

عبدالله على مسيبلى

مدرسة عمر بن عبدالعزيز

• يمكنك الحضور الى مقر المجلة بمؤسسة الاتحاد شارع المطار الجديد . أو الاتصال بالزميل خليل حداد بالمجلة هاتف ٢٨٩٠٠ .



تحية لصديق قوى الملاحظة

• لى انتقاد للعدد الثالث من المجلة فى صفحة ٣٦ حيث نشرت صورة النقيب خلفان فى إحدى الصحف الأجنبية قبل أن يقوم بعملية الانقاذ فى مطار دبي . فكيف تنشر صورته قبل أن يفعل شيئا ؟

معتز هاشم الجعبرى

مدرسة الرازى بأبوظبى

• أحبيك يا صديقى على قوة ملاحظتك . وهو خطأ فعلا ، نعتف عنه . وعذرا أن من يعمل قد يخطئ . أما من لا يعمل فهو لا يخطئ أبدا .

صديقة يمنية

• لقد قرأت مجلتكم بشغف شديد عندما زرت صديقة كانت فى زيارة لدولة الامارات وعادت ومعهما مجلة ماجد . وشعرت بالأسف لأن المجلة لا تصل الى جمهورية اليمن الديمقراطية . وأريد الاشتراك فى المجلة .

مها عبدالله محمد قاسم

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

شارع خليفة المنصور - منزل رقم ٢٩ بلوك ٢٦

• أسعدنى أن تصل المجلة الى صديقة فى بلد شقيق . وقريبا جدا ستوزع المجلة فى كل الدول العربية . أما بالنسبة للاشتراك فالمعلومات الخاصة به تجدونها على الصفحة رقم ٥١ من كل عدد .

مجلة لكل طالب وطالبة

• قلتم فى الاعلانات عن مجلة ماجد انها توزع بواسطة باعة الصحف والمدارس ، ولكن للأسف عندما حضر بائع الصحف وسألت عن مجلتى الحبيبة قال : انها بالمدارس فقط . وعندما ذهبت الى المدرسة لأشتري المجلة التى نالت اعجابى لم أجدها ، لذلك أرجو أن تطبعوا كمية كبيرة من المجلة . وأن توزع على كل طالب وطالبة بعد أن يدفع الثمن حتى يستمتع الجميع بمجلة ماجد .

شيخة محمد يوسف

رأس الخيمة

• ابتداء من العدد الرابع تم طبع ٢٠ ألف نسخة ، ونأمل أن تصل مجلة ماجد الى كل صديق وصديقة . ويمكنك الحصول عليها من موزعى صحيفة (الاتحاد) أو المكتبات ، أن لم تجدها فى المدرسة .



ملحق خاص للمسابقات

• أعترف أننى أقرأ مجلة ماجد أكثر من ١٠ مرات لما فيها من الموضوعات الشيقة والمسلية . وأقترح أن تضعوا المسابقات فى ملحق خاص حتى لا تضطر الى قطع أوراق المجلة . وذلك حتى نحافظ على مجلتنا الحبيبة .

خميس محمد عبدالله

عجمان

• اقتراحك معقول ، وسنحاول قريبا تنفيذ هذا الاقتراح . وحتى ذلك الحين ، نرجو من الأصدقاء حل المسابقات المرسومة عن طريق شفها على ورقة أخرى .

هَمام وعصابة الخمسة

سر الكلب المسموم

بقلم : أبو عزة

رسوم : حجازي

قصة كاملة

WANTED

مطلوب
القبض عليهم
فوراً



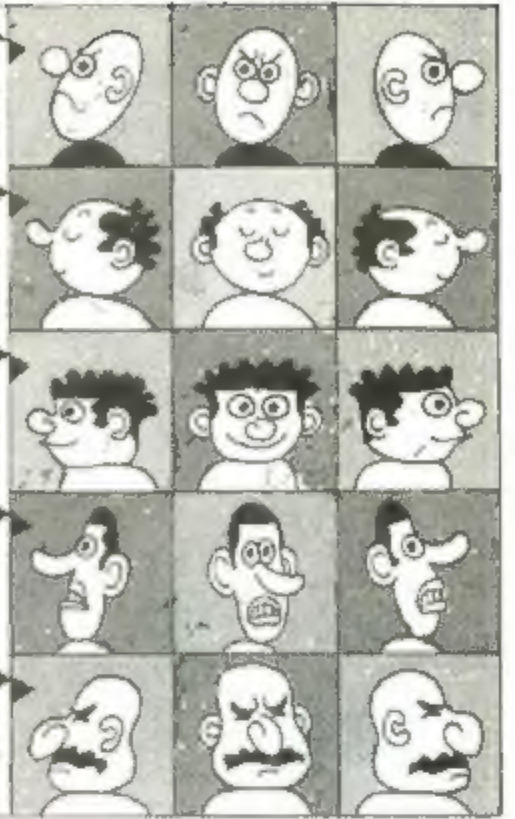
غاضب

هادئ

راسب

ناقم

ماقد



هذا اكتشاف هام !

لم أقصد
هذا .. !



توصل الباحث
حميدان عبد الله
الى بحث لتحديد
كميات النفط في
باطن الأرض
بواسطة
أشعة جاما



هل قرأت هذا الخبر ؟

ما هو ؟



إنه هام لدرجة
أنه يجذب
الاصوص !



لم أفهم



بل أقصد
أنه أكثر
من هام !

أتقصد
أنه غير
هام .. ؟



ولماذا تعتقد أن هذا البحث الهام
سوف يسرقه اللصوص

لأن الدولة التي تحصل عليه
ستتمكن من معرفة الثروة التي في
باطن أرضها قبل غيرها من الدول.



دائماً اللصوص..
دائماً اللصوص

كل عمل طيب
له أعداء..
الصراع
في الحياة
موجود !



لا . عندي فقط بلاغ
من شاب عن
كلب مقتول..
وقد حفظت
البلاغ .



آلو... الضابط ؟
هل أنت مشغول ؟



أعتقد أن "عصابة الخمسة"
ستحاول سرقة البحث ؟؟



إسأل جاره في مواجهته
ثم اعرض الأمر على
وكيل النيابة .



الشاب اسمه حميدان عبدالله
ويتهم جاره بالقتل



ما اسم الشاب
ومن الذي قتل
الكلب ؟



أنت حسين الذي
تسكن بجوار هذا
الشباب حميدان
عبد الله ؟

نعم .. لكن لماذا أنا هنا ؟
ماذا تريدون مني أنا رجل فاضل

أنت متهم بقتل "لاكي"
كلب جارك حميدان
عبد الله أمسر
ما هو دفاعك ؟



لم أقتل الكلب .. أنا
عدت من السفر اليوم
وجواز سفر عربي
هو الدليل



حقا ...
أنت بريء ؟!

.. واذن من الذي
قتل الكلب ؟!

ربما ..
عصابة
الخمسة

عصابة الخمسة ؟

طبعاً .. إذا كان
قد ثبتت أنت
جارك بريء
من التهمة



هل ما زلت تحتفظ بالبحث الخاص
باستخدام أشعة جاما لتحديد كمية البيترول
في باطن الأرض ؟

نعتذر لإزعاجك
مع السلامة !

والآن ..
ما العمل ؟

نعم احتفظ
به في بيتي !



اسمع يا حضرة الضابط .. أطلب تشريح جثة الكلب
لمعرفة سبب الوفاة .. وافرض حراسة شديدة
على بيت حميدان عبد الله .

هل
عصابة
الخمسة
خطيرة
الى هذه
الدرجة ؟

فكرت في ذلك فعلا

فعلا !

تشريح جثة الكلب
لمعرفة السلاح الذي قتل به

مسموما بمادة
الشاليوم

همام .. أنظر !

هذا الكشف الظاهري
على الكلب تبين أن
شعره يتساقط

إذن فالكلب مات مسموما

بداية الخيط هو
تقرير الطبيب

أسرع .. أحد
أفراد العصابة
يراقبنا ..

التحقيق يتطور ويسير نحونا ، لا بد من قتل
مدير مخزن الكيمياء الذك
أخذنا منه السم .

أهلا
يارئيس
العصابة

لاداعي لمطاردته . لقد
خرج من المبني .. المهم
الآن أن ننصرف بسرعة

إنه غاضب
رئيس العصابة

هدوء
من فضلكم

المهم الآن أن
نسطو على البيت
ونأخذ الوثائق
الخاصة بسر
أشعة جاما..



رأيك يا حاقد
مضبوط.. لكن
يجب أولاً التخلص
من مدير المخزن
لأنه يرشد إلينا



لن نقتل مدير المخزن
لأن قانون عصاباتنا يحرم
القتل.. نحن نسرقة،
ونكذب، ونحتال، أما
القتل: فلك الحيوانات
فقط..



وماذا تقترح
ياراسب؟



أقترح خطفه!



هذا أفضل

ليس أمامنا
وقت، هيا إلى
العمل فنورا..



أنت مدير مخزن الكيماويات؟



نعم

أتذكر أحداً من هؤلاء؟

زارني هذا الرجل منذ يومين
وكنت بالداخل ولم أكّد
أخرج حتى اختفى..





لوحة الشرف





نماذج مجسمة بمعرض رحلات مدرسة المتنبي

أقامت جماعة الرحلات بمدرسة المتنبي الإعدادية للبنين معرضاً للرسوم والصور الفوتوغرافية ونماذج لمنتجات بعض المصانع التي سبق زيارتها هذا العام، كما ضم المعرض مجسمات لمشروع السديات وحديقة الحيوان بالعين وبعض الغيوم التي تستخدم في الرحلات الخلوية، جميع المعروضات من إنتاج جماعة الرحلات وتحت إشراف مدرسي التربية الفنية والأخصائي الاجتماعي بالمدرسة.

مدرسة الكندي في العين

أقامت جماعة الرحلات بمدرسة الكندي الابتدائية برحلة إلى مدينة العين، وقد شاهد الطلاب المتحف وعين الفايضة، كما زاروا حديقة الحيوان، اشترك في الرحلة أربعون طالباً يرافقتهم أربعة من المدرسين.

معرض لجماعة الرحلات بمدرسة ابن رشد

أقامت لجنة الرحلات بمدرسة ابن رشد الابتدائية للبنين معرضاً للرسوم والصور الفوتوغرافية، يضم المعرض أكثر من مائة لوحة وصوره سجل فيها الطلاب لقطات لبعض المناطق الأثرية التي زاروها أثناء رحلاتهم هذا العام، كما ضم المعرض عدداً من مجلات العنط والشعوب وكنتس لوحات من تعدد لرحلات على معرفة العبادات الأربع ليلاً ونهاراً.

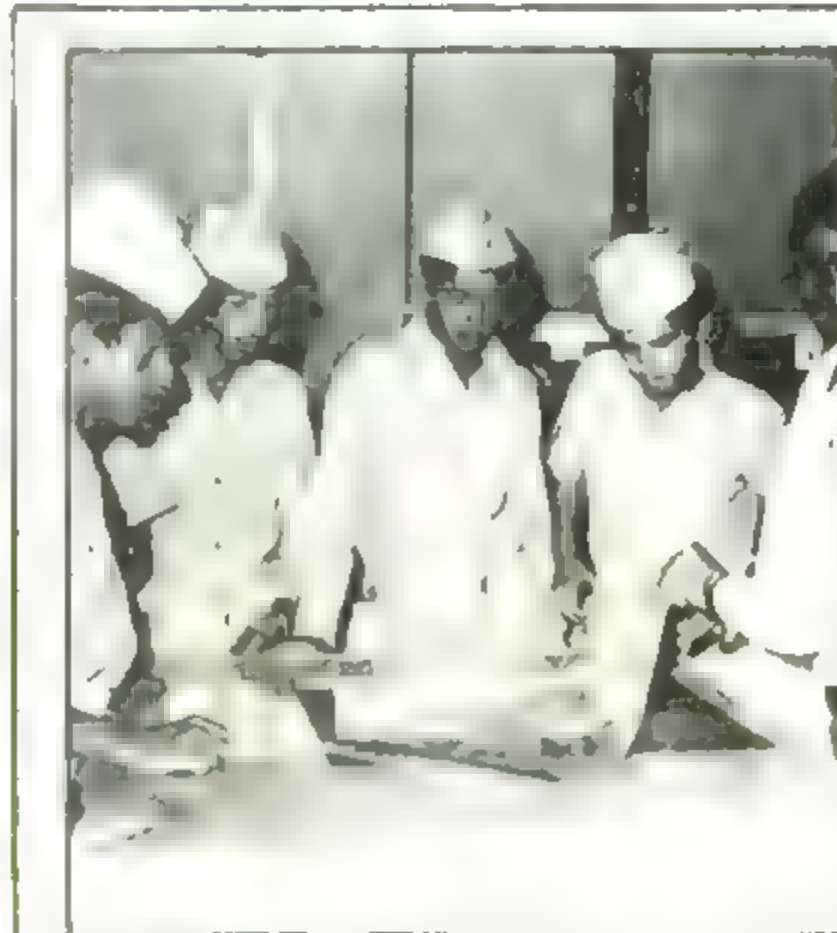
بناء حاجز • إقامة سور • مباريات متنوعة في معسكر للخدمة العامة بمدرسة ابن رشد

الطلاب المشتركين والبالغ عددهم خمسين طالباً إلى عدة مجموعات، قامت جماعة الخدمة العامة ببناء حاجز داخل المدرسة وأقامت سوراً لحديقة، وقامت جماعة التربية الفنية بطلاء ذلك السور ورخرفته، وعند الظهر توجه الطلاب لأداء صلاة الجمعة، بعد ذلك تناول الجميع طعام الغداء الذي أعدته جماعة الكشافة بالمدرسة، كما أقيمت بعض المباريات والمسابقات الرياضية، وفي نهاية المعسكر تم توزيع الجوائز على الطلاب في حفل سمر حضره الطلاب والمدرسون والسيد ناظر المدرسة.

أقامت مدرسة ابن رشد الابتدائية معسكراً للخدمة العامة، بدأ المعسكر في الثامنة والنصف صباحاً حيث تم تقسيم

أم عمار وأبو عبيده في «الاتحاد»

قامت مدرسة أبو عبيده العسكرية برعاية لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر تفقد الطلاب قسم التصوير وصان التحرير وقسم الاستماع كما شاهدوا طريقة طباع الجريدة ولحالات بطابع أسوة وفي نفس الأسبوع قامت مدرسة أم عمار الثانوية لمسات برياره مباشرة لمؤسسة



حملة نظافة بمدرسة النهيانية

قامت مدرسة النهيانية بجمع حملة نظافة شترك فيها الطلاب والمدرسون شملت الحملة المدرسة والمناطق المحيطة بها.

والله



بحسره وسطر سب على انك ربح
حقبى على الرغم من سنك المبكرة
لانك تصرف تصرف الرجال وعرفت
المسئولية وقدرتها. ولست بحاجة الى
ان اصف لك مدى السعادة التي
ستشعر بها يوم يعلن الاستاذ انك
حصلت على اعلى الدرجات في الصف
وانه يشكرك لذلك كثيرا وقد يصفق
لك وجميع الزملاء.

وعندما تشعر بمتعة التفوق في
مادة متحاول ان تكرر التجربة في
مادة اخرى وربما في بقية المواد
التي تدرسها كلها. وستجد ان ذلك لن
يكلفك سوى الانتباه الجيد أثناء
وجودك في المدرسة، ثم بضع ساعات
من التركيز في البيت، واعرف طبعاً
انك ستسألني عن التلفزيون ومتى
تشاهد برامجه. تستطيع ان تنظم
وقتك طبعاً بحيث تستذكر دروسك
وتسلي نفسك ولكن دعني اقول في
اذنك ان اعظم برنامج ستراه هو
شهادتك وقد كتب فيها انك الاول
على الصف، او من الخمسة الاوائل
على الاقل. ساعتها سيهون كل التعب
وتتضاءل كل البرامج ويصبح التفوق
هو اعظم متعة لك في المدرسة وفي
الحياة ايضاً

مصطفى شردى

لتفوق متعة عظيمة لا يعرفها الا
المتفوقون. ومهما كنت او وصفت
احسن الانسان بالمتفوق، فاني لن
سأصع ان اصف لك حلاوة الشعور
ومتميز بانك متفوق ومميز عن اقرانك.
تستطيع ان تجرب ذلك بنفسك ولو
بالسنة لمدة واحدة من المواد
تدرسه لنى بمعصي في المدرسة
يمكن ان تحضر ان مادة تحب
لحب نرسى الحرفي
لديج ثم قرر سبك وبين نفسك ان
تكون فصل صلاب صحت في وقت
ساعة واحد وهذا لقرر يسمى ان
يتبعه عمل وجه طبعاً بدا
باستدكار كل ما قد تدريسه من المادة
التي قررت ان تتفوق فيها. وحاول
ان تسبق صعدك بقراءة بعض الدروس
سب بدرس بعد وشرط توحيد
ن يستمر جهدك بسنة لنية
لمواد، وان تجعل اهتمامك بمادة
التفوق التي اخترتها في وقت اضافي
لايدل من وقت الاستدكار. اذا فعلت
ذلك سترى النتيجة سريعاً. ستجد
انك تعرف اجابة كل سؤال يوجهه
لمدرس. وذلك تحب بطلاقة ودون
تعثر وسلاخه ن لاستاذ بدأ ينتبه
انك بصورة خاصة وسلاخه ايضاً
بعد قليل وبعد ن يتأكد من اهتمامك
بالمادة وتفوقك فيها انه يعطيك

اصدقاء ماجد



مدرسة سعد نهم
مدرسة سبك في نديين
الصف الرابع
الرياضة مسي في صبح
طبيب حرم ندي



• منى ناصر
مدرسة باحثه البادية
بخورفكان



• صالح سعيد
مدرسة خالد بن الوليد
نابلس



• احمد عبد سمح
مدرسة سبك
الاعداد



• احمد عبد سمح
مدرسة ريد
ثاني بوطي



• حسي عبد الله
عقيس مدرسة
الابتدائية بشركة



• حسي عبد الله
عقيس مدرسة
الابتدائية بشركة



• عبيد صالح
مدرسة
راقية



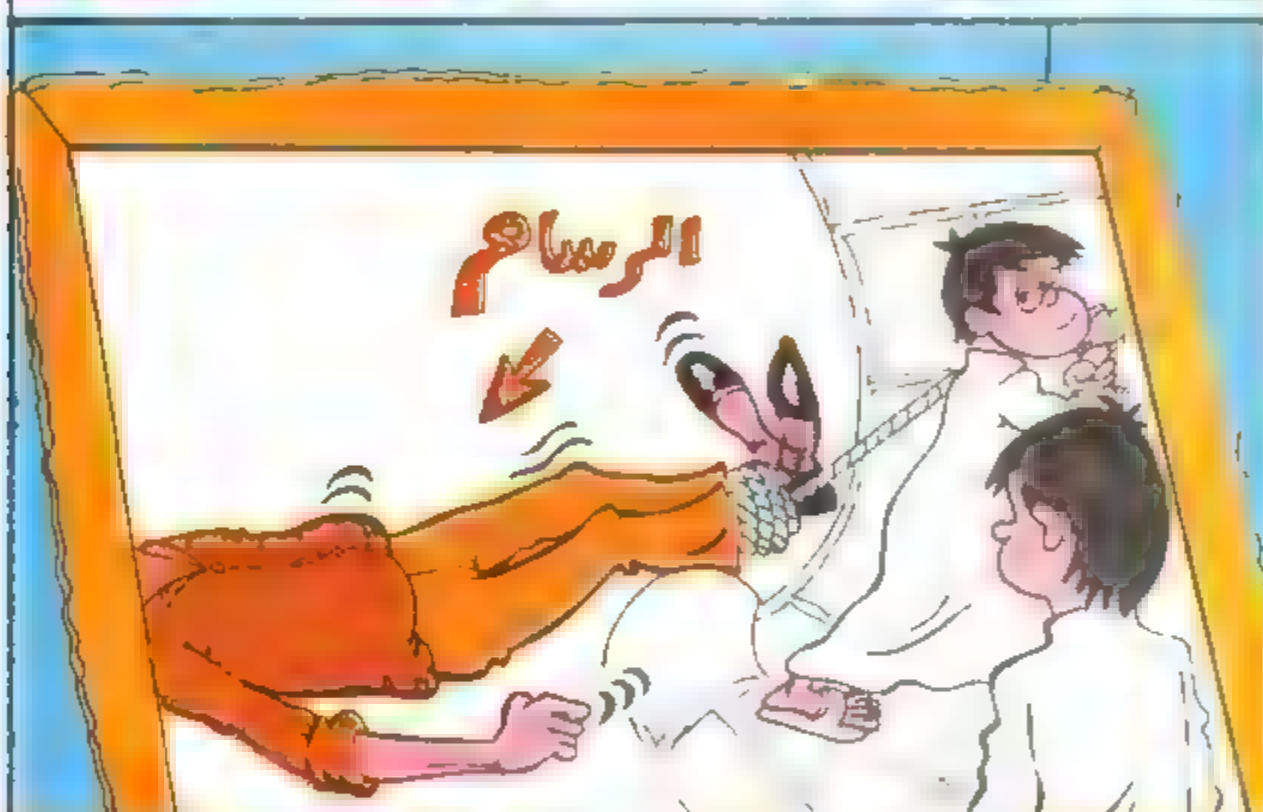
• جاسم محمد
ثانوية رس لحيمة



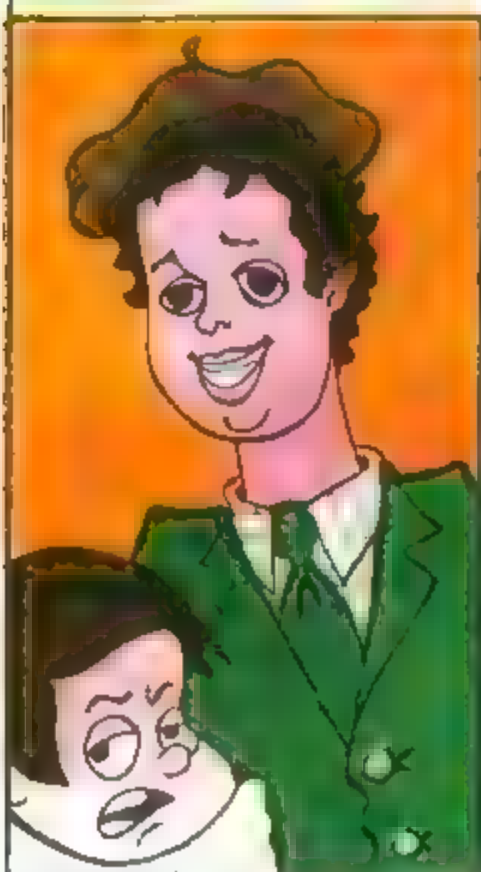


سوم مصطفى رحمه





سوف أضع اللوحة
التي رسمتها بدلاً
من لوحة الرسام



إن هذه
اللوحة
فكرتها
جديدة
ورائعة

أيها السيدات
والسادة..
الآن أعلن
اسم اللوحة
الفائزة بالجائزة
الكبرى



شكبير

شكبير شاعر وروائي عظيم.. كتب
لعديد من المسرحيات الشعرية التي تمتاز
بالقوة والحبكة. تعتمد معظم مسرحيات
شكبير على حوادث تاريخية ووقائع
قديمة وهي تتعمق في النفس البشرية
بكل ما فيها من خير وشر.. من حب
وبعض.. من سعادة وشقاء.. والناس تحب ان
تري هذه الاحداث لأنها تذكرهم بحياتهم..
ومسرح شكبير مسرح منمرد يختلف عن
المسرح التي سبقت.. وستبقي عندما
تعلم انه في عهد شكبير كان التمثيل
محرمًا على النساء وكان الصبية يقومون
بالادوار النسائية لان صوتهن رفيع.. وقد
ترجمت مسرحيات شكبير الى جميع
لغات العالم.. ولما اقتاعل لماذا لا تترجم
الاعمال الادبية العربية الى اللغات الاخرى
ليتعرف العالم على ثقافت العربية
يحيى شاهين على
مدرسة الخليل بن احمد الثانوية
بشارقة

هذه المساحة من المجلة
أتركها لصديقاتي وأصدقائي
هواة الكتابة. أنشر عليها
المقالات والقصص والرسوم
والفكاهات أيضا. أرسلوا لي
انتاجكم على عنواني
(مجلة ماجد - دولة الامارات
العربية المتحدة -
أبو ظبي - ص.ب ٧٩١) .

باقلام.. الأصدقاء

ألفاز

- ما الشي الذي أوله في بيروت واخره
في حلب ؟
(حرف الباء)
 - ما الشي الذي يحدث في الدقيقة
مرتين وفي القرن مرة واحدة ؟
(حرف القاف)
 - ما هي نهاية العالم ؟
(حرف الميم)
- على عبد الله الكعبي

رسالة خاصة

• الى راشد عبد الله شريف
مندوب ماجد في ثانوية المعري.
وصلت اليك المعلومات الخاصة
بلعبة كرة السلة. نريد منك ان
تستب بالاعبار الرياضية
والاحاديث مع نجوم الرياضة

قصة قصيرة

الصدق

في جوف الصحراء كانت هناك واحة
جميلة بها عيون ماء عذب وحول
الاشجار والساتين وكان أهل هذه الواحة
من المؤمنين الذين يعبدون الله ويحسون
بعضهم البعض ويؤدون عملهم في همة
ونشاط. وكان اكبرهم سنا اسمه علي بن
سالم هو شيخ هذه الواحة وسارت الحدة
هدنة مطمئنة حتى تدخل الشيطان ذات
يوم فأفقد كل شئ. فقد كان هناك شاب
فاسد الخلق عجز اهل الواحة عن اصلاحه
جربوا معه النصيحة فلم يسمعها وجربوا
معه الصرب فلم يتوقف. واخيرا ذهبوا به
الى شيخهم الذي قال له: ان لا اطلب منك
ان تترك كل معاصيك ولكن اطلب فقط
ترك معصية واحدة فخرج الشاب ووفق
على طلب الشيخ ولكن لشيخ رجاء لا
يتعمل ويكر على مهل فقل الشاب لقد
فكرت ووافقت على ترك معصية واحدة

قال الشيخ: طيب بترك الكذب ومن
تقول الصدق.

قال الشاب اتفق

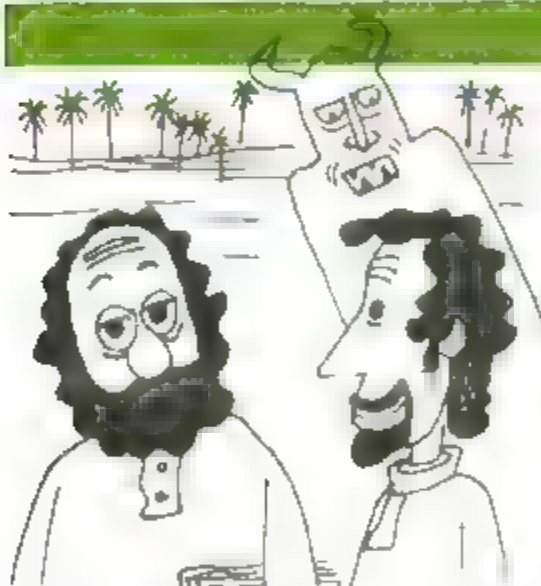
وخرج الشاب راضيا وراح يمارس
حياته الا انه ذهب لسرق ولكنه نذر

كيف نعيش مليون سنة؟

اذا سرنا بسرعة تقترب من سرعة
الصوت، أو بسرعة تعادل دوران الارض
عشرات المرات فستكون كل دقيقة
تمر بنا بمثابة بضعة اعوام على
سطح الارض. واذا كانت الرحلة الى
نجم سير يوس تتطلب قرنين ونصف
بحساب الزمن على الارض فهي لا
تتعدى شهرا بحسابات الملك والسير
بسرعة الضوء.

تصور انك تخرج من الارض هذا
العام مثلا وتبقى في رحمت
الفضائية شهرا واحدا فتعود لتجد اهل
الارض في عام ٢٥٢٠. أي ان شهرا
واحدا من عمرك اصبح يعادل قرنين
ونصف من اعمار اهل الارض فادا
دامت رحلتك عشرة اشهر اصحت
هذه الاشهر تساوي المين وخمسمائة
عام على الارض وعلى هذا الاساس
يستطيع الانسان ان يعيش ٥٠ الف
عام اذا ركب صاروخا وانصرفت به الى
المضاء.

احمد خميس عبد الله



وعده وسأل نفسه لو سألني اهل الواحة هل
سرق فلن استطيع الكذب وسوف اقول
الصدق وهذا يعرضني للعقوبة.

لا.. لي اسرق

وفي السنة الثانية ذهب ليقنق وفي
الطريق سأل نفسه اذا سألني اهل الواحة
عن القاتل فلن استطيع الكذب وسوف
اقول الصدق فيحكموا علي بالاعدام.. لا..

لا لن اقتل

وهكذا ترك الشاب كل معاصيه بسبب
التزامه بالصدق وتركه الكذب وعدت
لواحة ميرفت الا انه من الهدوء
والايمان.

عبد الله محمد

مدرسة زايد الثاني الاعدادية



الحلوين

به سبحانه وتعالى نعم علما
سعيه بغير وميرون عن سائر
مخوقات وصورتا في احسن
واحد صورة .. والفعل رمية
لاسن - برك به كن شيء ..
وسر كن شيء .. نحر والشر ..
سفع وصر .. والاسن عدم
سجده عنه - استطاع ان بعدم
نشره - ويحفظ عنه متاع
حياة اخترع لكهرباء .. واخترع
بناحه التي يحفظ الطعام من التلف
وتعطى ماء البارد واخترع
سفرين الذي يقدم لنا حسن
الافلاذ والبرامج المسلية والنافعة ..
واخترع التليفون الذي سهل عملية
الاتصال وقرب العالم ، فانت تستطيع
ان تتكلم من دولة الامارات ويرد
عند صوت من امريكا .. او
لندن .. او لندن .. اخترع الراديو
الذي يسمع دلا على العلوة
ولرمج الشفافة والاحمر من كل
مكان .. شاء كثرة يا عيالي
اخترع لاسن بعقده وتفكيره
وعلمه ودسكير لمظه .. وبالعلم
سنتصع ان يحقق الكثير .. فطبعكم
يا عيالي بحد والاحتياط ،
واستعمل اعلى نعمة وهب الله لكم
وهي نعمة لتفكير .. وبهذا يا عيالي
محتاجه لاسن متعلمين المخلصين ..
لان الاسن غير معلم ليس له مكان
في هذا الوطن .. ولانه عضو عاطل لا
يعد بده بشيء .. فداعلم ببلغ
نجات .. وبحقق الامال ..

عالي .. وفنكم الله ورعكم :-
بابا ياسين

القط نوفو





عقبال ١٠ سنة

هؤلاء الأصدقاء .. يحضرون
بأعياد ميلادهم قبل يوم الأربعاء
تقدم .. لف الف مبروكات وعقبال
١٠ سنة ورحب بالأصدقاء الذين
يريدون نشر صوره بمساحة أعياد
ميلادهم .. المطلوب .. يرسلوا
الصورة قبل موعد عيد الميلاد
بمئتين يوم

وهؤلاء ايضا يحتفلون

بأعياد ميلادهم

- جيهان كمال ، مدرسة ربيعه
لافتة (ثلاثه)
- افكار سامي طاب مدرسة
القادسية (الاثنين)
- هدى عبد المعظم البغدادي ،
مدرسة القادسية (السبت)
- هبة علي نو بحر مدرسة
بقادسية (نجمة)
- طروب جلد عيسى
(الاربعه)



● طويرش مسلم الاسود ، مدرسة
الحامون الابتدائية (الثلاثه)



● هشام كند عبد السلام مدرسة
حراني (الثلاثه)



● ميه محمد مهدي مدرسة
نجمة (ثلاثه)



● حسن محمد طلس مدرسة
حراني (واحد)



● عيسى علي عبد مدرسة ام
حسنة (الاربعه)



● دلال سلام محمد مدرسة ام
دريد (لاسي)



● سناء مصير احمد الحراوي ،
مدرسة نجمة (السبت)
وهب (واحد)



● خولة عوض راشد البجلي ،
مدرسة الخند (السبت)



● نهد عمر هادي مدرسة ام
حسنة (واحد)



● هادي راضي محمد عبد
نوح مدرسة ام دريد
(الاثنين)



● اكرام محمد اسماعيل ، مدرسة
اليرموك (الواحد)



● عيشة مرشد مدرسة الحسنة
(السبت)



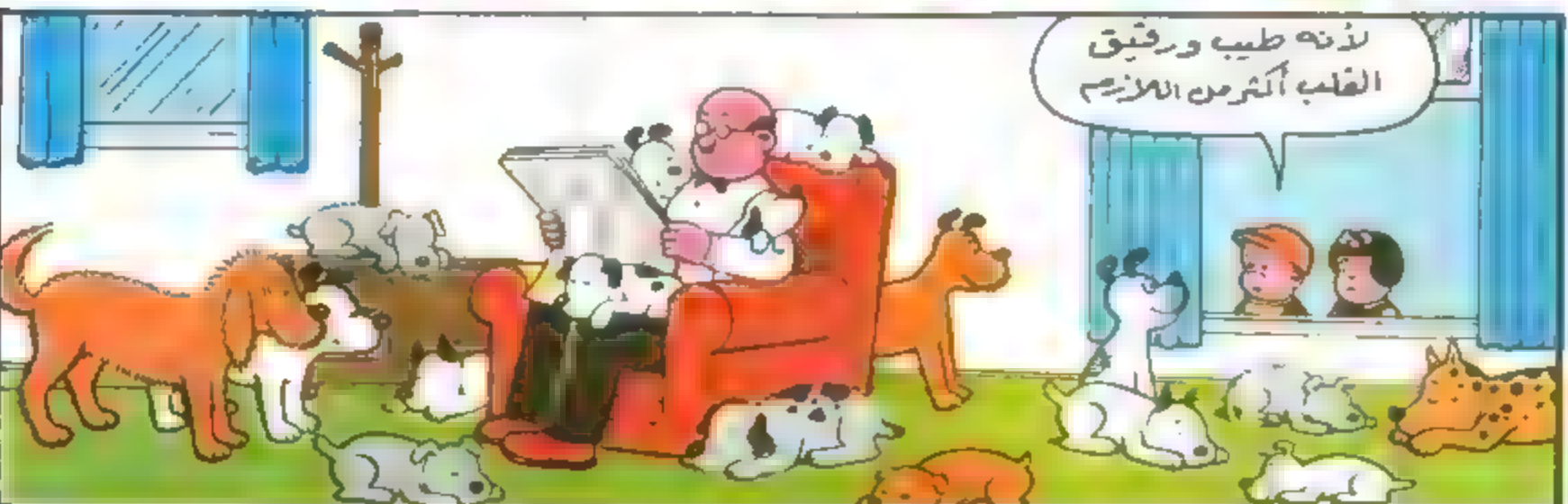
● حور محمد عبد مدرسة ام
حسنة (واحد)



● صلاح محمد سلامة مدرسة
ام دريد (واحد)



● ذكرى عدنان مدرسة نجمة
سبت وهب (نجمة)





لوحة من خيوط الصوف

يعتقد بعض الاصدقاء ان الرسم والموسيقى هما الطريق الوحيد للابداع ولكن هناك طرقا كثيرة يمكن من خلالها عمل تكويزات جميلة تساعد على تنمية احساسنا كما يمكن استخدامها في تزيين حجراتنا والصديقة ميثاء عبيد الطالبة بمدرسة مريم الابتدائية بالشارقة تعمل لوحات جميلة بالخيوط الملونة والخامات المستخدمة هي قطعة من الورق الاسود وخيوط من الصوف الملون وصغ وورق كرتون، والصديقة ميثاء تقوم بتحديد الاشكال على ورق الكرتون ثم تقوى بلصق الاشكال التي كونتها على الورق الاسود ويجب استخدام الورق الاسود بالذات لان كل الالوان تبدو جميلة معه

لذلك فان اللون الاسود اسمه اللون المحايد والالوان المحايدة ثلاثة هي الابيض والاسود والرمادي فهذه الالوان الثلاثة لا تتنافر مع اي لون يمكننا جميعا محاولة تنفيذ هذه الفكرة التي فعدتها ميثاء ويمكن ايضا عمل افكار جديدة وارسلنا اليك



الاكسليفون .. لا يكفى !!

خالد بسم الصراف مدرسة عمر بن الخطاب بدبي يحب الموسيقى ويهوى العزف على الاكسليفون والصديق خالد يحب الاكسليفون لان صوته جميل ورقيق ويمكن العزف عليه بسهولة الا ان امكانياته بسيطة لذلك فهو يريد ان يتعلم العزف على آلة اخرى بالاضافة الى الاكسليفون حتى يتمكن من عزف مقطوعات كاملة بمفرده . خالد يتمنى ان يصبح مهندسا زراعيا .

بريد المواهب

اصدقائي الاعزاء

وصلتنا مئات الرسائل التي يحمل بعضها نماذج من رسوماتكم ، وأغلب هذه الرسوم جيد ولكنه غير صالح للشر بسبب استخدام نوعيات من الالوان غير صالحة للطبع في المجلة لذلك ارجو ان

استخدام هذه الامكانيات في التاجك لخاص وابعد عن النقل نحن نتوقع لك مستقبلا في الرسم .

٣- مهرة سعيد ناصر مدرسة مصفح : رسوماتكم جميلة ولكنها « مشقوفة » حاولي الاعتماد على نفسك وخاصة ان خطوطك تدل على انك رسامة جيدة ونفس الكلام نقوله للصديق داوود سالم بمدرسة مصفح • جميل حداد

تكون رسوماتكم بالعبير الاسود ، او الالوان المائية وهذه بعض الردود الخاصة

١- الصديق محمد سعيد حافظ مدرسة الجاحظ ، رسوماتكم جيدة . نحن في انتظار المزيد من افئاجلك ، ولكن حاول استخدام الوان الملومستر او الالوان المائية حتى يمكن نشرها ، واستخدم قلما اسود في عمل الخطوط .

٢- جلال خشدیل ، امكانياتك جيدة حاول

الحلقة السادسة

ماجد يجرى عن اللؤلؤ أعماق الخليج

ملخص مانشر

ترك ماجد في رحلة الغوص لأول مرة
بدون سحابة لائقه هبت عاصفة هوجاء
سجد ماجد في الماء .. يتمكن حد من
بقائه .. اضطرت سمكة إلى الانجاء من
حدو حور .. سجد ماجد بصعوبة حتى
وصل إلى بر الأمان .. ويسمى به بعدون طلاء
بماء سمكو صراح .. ولد بطريف شحطان ..

سيناريو: أنور بدر
رسم: عبد العال



أربطوا ساقه
حتى لا يتسرب
السّم إلى جسمه



آه .. ساق ..
ساق .. آه ..
لقد قد غخب
الثعبان !!



النجدة .. النجدة
إنقذني يا ماجد



الحمد لله
كنت سأقتل
الثعبان وأفكك
به .. ثولا
أنكم أنتم
الحب !!

إنك
تعضني
يا ماجد

دعوه في
سأمنص السم
من ساق شحطان





الحمد لله
أنه مر
بسلام !

ما أشقى الطعام
.. بعد هذا
اليوم الشاق !

أدركوني بالطعم
أكاد أموت
جوعاً ! !

العشاء
جاهز.. هي
يارجال



الله أكبر



جاسسه .. ما جد ..
استيقظنا لصلاة الفجر



الله أكبر
الله أكبر



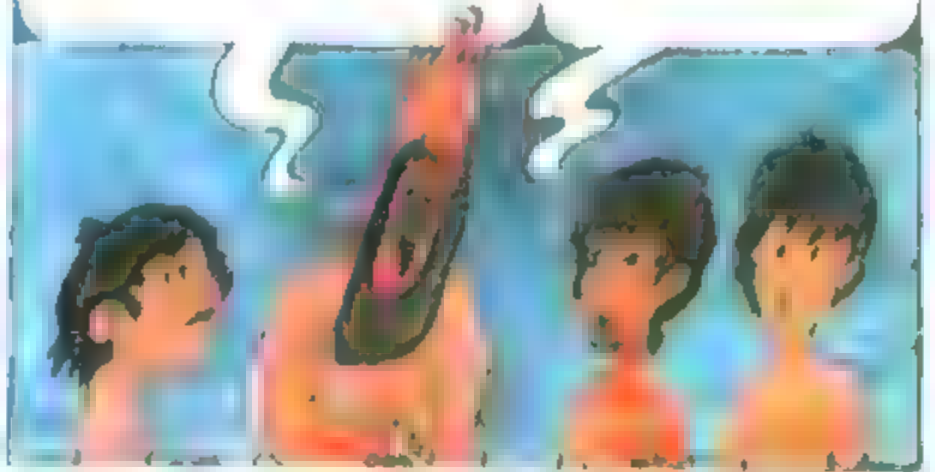
عليك توكانت ..
نوكنا على الله

يا لله ديت
يا لله ديت



هيا يارجال إلى لينة
فتت هذانت
العصنة

أني.. هل ..
 تسمح لي أن
 أغوص وأبحث
 عن المحار؟
 أخشى عليك
 يا ولدي من
 الخطر
 البحر



لا تخشى عليه ..
 سأدريه بنفسه!



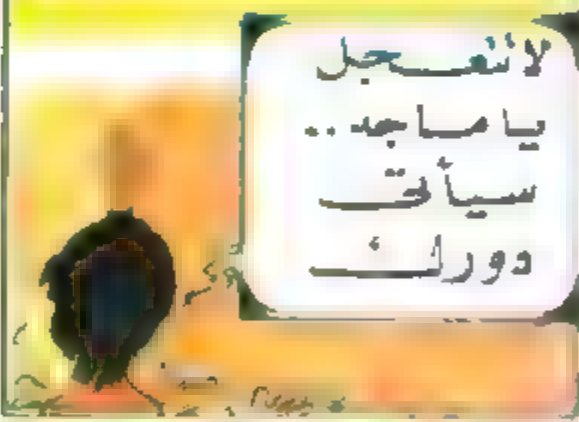
أرجوك
 يا أخي
 دعني
 أغوص
 مرة واحدة
 ليس
 الآن ..
 ليس
 الآن
 يا ماجد!



أخف جاسم ..
 دعني أغوص بدلاً
 منك ولومرة واحدة



لا تفعل
 يا ماجد ..
 سيأخذ
 دورك



ماجد ..
 ماجد ..
 ماذا
 تفعل ؟
 إقصر
 يا ماجد
 سنصبح
 أفضل
 غواص



لقد قفز
 ماجد
 إلى الماء



أستز
 يارب



تابع المسلسل في الأسبوع القادم

الآنسة الصفحة اللطيفة



هذه هي.. الاصول

● اذا كنت تسيرين على رصيف ضيق، فراعى ان تتركي مكانا
للاخرين والذين يحملون احمالا ثقيلة.

● اذا كنت في الشارع لا يجوز لك
أن تشيرى الى اشخاص أو اشياء
باصابعك

● اذا طلبت احدا بالتليفون
فيجب ان تعلميه باسمك وذا طلبك
احد فيجب ان تبدي بذكر اسمك ولا
تقدمي صوت غيرك.

● عندما تسمعين الموسيقى لا
تدقين باصابعك او بقدميك لمرافقة
الموسيقى بنغمات من عندك كما لا
تشركن بصوتك، وعليك ان تكونى
متسعة فمط

اغنية للأم تسجلها مدرسة طارق

سجلت مدرسة طارق بن زياد
نشيد الام لتلفزيون دى وذلك ضمن
برنامج للاحتفال بعيد الاسرة
الاغنية من كلمات محمد شمس
والحن سعيد الجندي مدرس التربية
الموسيقية بالمدرسة واداء الفرقة
الموسيقية بالاشتراراك فى فرقة كورال
المدرسة.

ابنتي.. حبيبتي

كر صبح ستيفظ مكرام من
أجلك، كي اساعدك على الذهاب
الى المدرسة ولكنك ترعجيني
بسبب كسلك وعدم نهوضك من
النوم بسرعة، واظل اوقطك وقت
طويلا دون جدوى، الوقت يمر
قل ان تنهض وترتدى ملابسك
وتتناولى طعام الفطارك وأخشى
أن تأتى سيارة المدرسة قبل ان
تكونى مستعدة للنزول، هذا الامر
يتكرر كل صباح، وهو أمر مزعج
ومؤلم لى لانك تشيرين اعصابى
من اول النهار وتفسدين لى أن
ركض ورائك وانا اعد لك ما
تريدين وتحرك فى عجلة وان
ابحث عن اشياك الصانعة أو
المبشرة بها وهناك

ابنتي.. حبيبتي

انت لست صغيرة.. وأتمنى ان
تعتمدى على نفسك.. فتقومين من
النوم مبكرا.. وحدهك.. وبدون
مساعدي.. وتفتسلين.. وترتدين
ملابسك وتعددين طعامك..
وتجهزين حقبتك واقلامك
ودواتك ثم تخرجين من البيت
لتنتظري السيارة فى موعدها.. ثم
تذهبين الى المدرسة فى أمان الله
لتعودين الى البيت وتخلعين
ملابسك وتصغر كى شئ فى
مكده بسهر عينك معرفته لى
بيوم لى وتناولين طعامك ثم
تجلسين لمذاكرة وانهاء الواجبات
المدرسية حتى تمامين مبكرا
وتستيفطين مبكرا

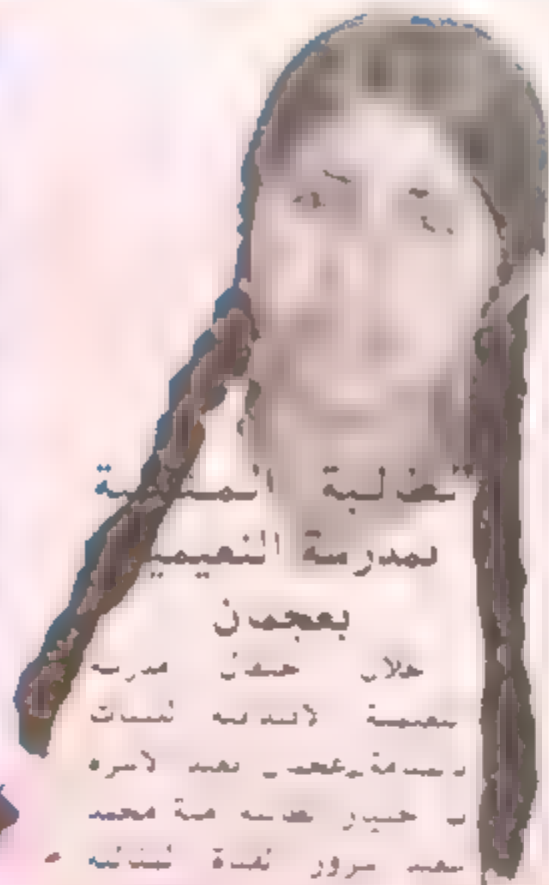
ماما بشينة



فستان...

للصغيرات

فستان من قماش القطن والبوليستر، لونه احمر،
خصره عالى ومزوم مع كوريش على الذيل، وله
اكمام واسعة طوية مع شريط كحل على كوريش
الذيل والرقعة والاكمام هذا الفستان يحتاج الى ثلاثة
امتار.



الفتاة المملحة لمدرسة النعيمية بعجمان

خلال حفل مدرسي
بمدرسة النعيمية للبنات
بمدينة عجمان بعد لاسره
ب خبير مدسة مة محمد
بعد مرور ثمة لثمانه
ب مدرسه ومة صفوة في
ب ب ونهوى نرس
ب مدرسه ونردصة

اريدك ان تشاركيني !

مش كل صفحات (ماجد) فانه
يعتمد على القراء في كتابة المواد
واعداد الرسوم. الهدف من ذلك ان
تكون المعلومة سهله وانبيه
ومت ي ايتش الحبيبة في
مكتبك ان تشاركينا في اعداد
الصفحة. في امكنا ان ترسل
صورتك ومعها رأيك في ما يعجبك
ولا يعجبك في صديقتك. في امكنا
ان تكتبي مقالا عن شئ اعجبك او
شئ تريد ان تغيره في امكنا ان
ترسل لي قراءات اعجبك عن
النساء. وان في انتظار رسائلك على
عنواني ص.ب ٧٩١ بوظبي واكتبي
على الظرف (ماجد - زاوية الانسة
نصيرة)

يعجبني .. ولا يعجبني



• د ب محمد بدور
• مدرسه حديده بكرى
• • تعجبني احداث
الطبيبات والاتي بطعن
المعدات ولا يكس على
الحدائق ويحفظ على نظافة
المدرسة
• • لا تعجبني الطالبات
المهملات اللاتي لا يعنن
بصافهن ولا يطعن و مر
المعدات ولاكر منهن ك
لا تعجبني احداث اللول
والاتي يحدث مع معدات
وهي بمصن من



• سون حمد
• مدرسه رقيه لاندبه
• • تعجبني حطه نى
تحدث بصوت هادئ وبدون ضجة
والتي تسير في الشارع دون ان
تتفكر وراءها. وتعجبني المنة
المهذبة التي تحسن الحديث
وتذكر دروسها كما تعجبني
مدسة د ب سمير حسن
• • لا تعجبني حطه نى
تتكلم بصوت مرتفع يزعج
الآخرين ولتى يجرى في
الشارع وتلعب في الطريق. ولا
تعجبني الطالبة التي تشكل كثيرا
دون ان تدرك ما تقول.

القدوة الصالحة

وكتته في زواجها من الرسول عليه
صلاة والسلام .
وحتمت المدينة بدخول رمة
ننت ابي سفيان زعيم المشركين
نت الرسول ولكنها كانت تحسن حرد
سنة بحرب القلعة بين الرسول
وبين اييه وله قصره عندما جاء الى
لمدينة لتشجع له عند النبي بعد ان
نقصت قريش عهد العديبية. بن
تركته يعود الى مكة حادب وهي تدعو
لزواجها محمد صلى الله عليه وسلم
بالنصر ... عسى قومها وعسى
بيها. وتم الفتح المين. وسلم
ابوسفيان. وسعت ام حبيبة فداء
مكة. من دخل دار ابي سفيان فهو
من .. فهذه القرع. وعتت من
دخل دار ابي فهو امن. ثم سجدت
لله شاكرة بعد ان احست ان عينا
كبر له حاف عن صهره ومرت
وحسنه سه ربع وربع من
باهرة في خلافة احبب معاوية

ام حبيبة

هاجرت «رمة» مع زوجها
«عبيد الله» الى الحبشة هربا من
خطبة الكفار والمشركين بعد ان
عند اسلامها. وهناك ولدت
«حبيبة» ونكر الاب ارتد عن دين
الاسلام وعاشت الام تعاني عذاب
لعنة. وعذاب الحرى وانار من
زوجها المرتد وتمتحن الباب ذات يوم
لحرية من جوارى النعاش ملك
الحبشة تحسن رسالة تقول : «ان
الملك يقول لندوكنى من يزوجه من
نسى العرب فقد ارسل اليه ليحطك
له» ولي تصدق «رمة» حدث
لحرية وعندها نأكت من الحر
نزعنت سوارين لها من قصة فقدمت
بها حلاوة الشرى ثم رست من

حكاية مع الصبر

بارع اكسبه العمى رقة الحس وعمق الشعور
فغزف اعذب الالحان واروع النغم .
ومن يدري ؟ فلعل ابننا يتمتع الدنيا بأدبه
وعلمه .. وقد عقدت العزم على تثقيفه وتهذيبه
ولى امل كبير فى الله .. فهو منقذ الضعفاء
وهادى الحائرين ..

وتقتنع الزوجة الحزينة وتستسلم للصبر
وتتفرغ لرعاية صغيرها ..

كبر عبد الله .. وكان يجمع بين الذكاء
والحرص على الاستفادة والتحصيل وأظهر
نبوغا مبكرا كان حديث الجميع .

كان عبد الله يفكر فيما بينه وبين نفسه فى
كل شئ يسمع عنه او يدركه .. فهو لا يعلم
شيئا عن الشمس اكثر من انها تكسب الدفء
لجسمه ولكنه يسأل استاذة عن مصدرها ونورها
ومن اين تخرج ، والى اين تذهب ؟

وهو لا يدرك من الزهر الا رائحته العطرة
ولكنه يسأل عن شكله ومنظره ويعرف اين
ومتى ينمو ويزهر .

واذا قاء مع أسرته بنزهة على شاطئ
الخليج ، واستمع الى موجه واحسن بسيمه
المنعش .. سأل فى الحاح عن مصدر هذا الماء
المتجمع وعما يسير فيه من السفن ، وما يوجد
فى أعماقه من لالى واصداف ، وما يسكنه من
الحياتان .. ومن كل هذه الاسئلة امتلأ عقله
بالنور والادراك والمعرفة وفق كل زملائه .

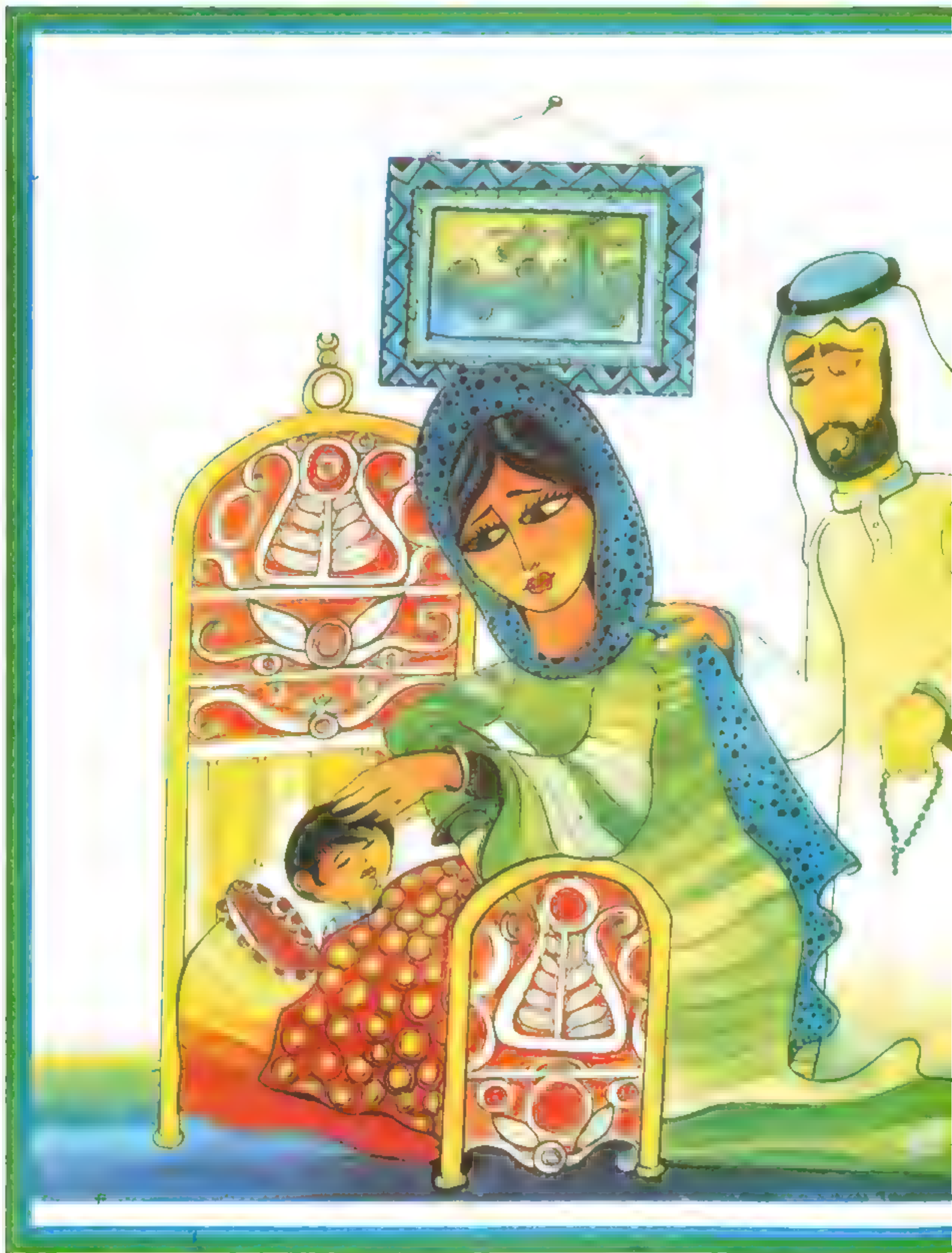
وكانت الموسيقى هى سنوى عبد الله وبهيمته
اد خلا الى نفسه لانها كانت تشغل وقته الطويل
لما يمنع نفسه ويسمو بروحه . وتعود الناس ان
يمروا على بيت عبد الله لسمعا لحانه نملأ
الاسماع بالسمع .. كانت تملأ الازهر حو الربيع
بالعطر " البقية الأربعة القادم "

كان (مطر) فى حالة ير من العيش ، فقد
ورث عن ابيه عقارا كبيرا وتاجر فى سلع
مختلفة واصبحت له شركات تمتد الى بلاد
عربية كثيرة .. واصبح له مندوبون يذهبون
بتجارته الى كل مكان ويعودون بالربح والمال
الوفير ..

وكانت له زوجة صغيرة جميلة تعاونه على
امور الحياة وترعى له المال وتوفر له كل اسباب
الراحة والهدوء .

لكن الايام مرت وراء الايام ولم يرزق
(مطر) بابن او ابنة تكون بسمه امل فى
حياتها .. حتى كان يوم حملت الزوجة بعد
علاج طويل .. ففرح لهما الاهل والاصدقاء وجاءت
لحظة استقبال المولود المنتظر .. وبدلا من ان
تزيد الفرحة .. بدأت تنقص ويحس مكانها الالم
والمرارة .. عندما تأكد الوالدان بعد يومين ان
المولود .. لا يبصر .. الطبيب يؤكد انها كارثة لكن
لا يأس مع رحمة الله ..

وتمر الايام ويتأكد (مطر) وزوجته بأن الله
قد قدر لطفهما الوحيد ان يقضى حياته فى ليل
مظلم .. تبكى الام بكاء مرا .. لكن (مطر) المؤمن
الصابر يرفه عنها ويقول لها فى هدوء ، من
يدري لعل الله يمهده طريق السعادة ، ان كارثة
الاعمى تكون رهيبة اذا ولد بصيرا ثم ادركته
الكارثة التى تنقله من الضياء الى الظلام
المخيف .. اما الذى يولد اعمى فإنه يتعود هذه
الحياة ، وربما سعد بها سعادة لا يجدها المبصر .
وصفحات التاريخ تسجل مئات القصص لنوابغ
المكفوفين .. هذا شاعر عظيم ولد اعمى وارتقى
سلم المجد فى الحياة .. وهذا كاتب كبير يؤلف
الكتب الكثيرة ويرسل الى الناس من عزلته خير
ما تنتجه المطابع من مؤلفات .. وهذا موسيقى



ملخص من نشر

— حسن — حسن — حسن —
مشكلة — مشكلة — مشكلة —
مقعد — مقعد — مقعد —
هذه — هذه — هذه —
— حسن — حسن — حسن —
حسن — حسن — حسن —
حسن — حسن — حسن —
حسن — حسن — حسن —

مغامرات الجمل صابر

الحقبة الخامسة

رسوم: حجازي

قصة: دينا ريو، جمال سليم



وهذا الرجل الذي أراد أن يشتري حبي
صد اقتي بالمال؟ ما أعجب هذه الحياة!

صاحبني مقبوض عليه، أنا السبب..
أنا الذي، عطلت المرور، لولاه أطارده
لما وقف في الطريق!

على كل حال لا بد
من طريقة لإخراج
صاحبني حتى لا يباقي
على شيت أنا المسئول
عنه!

يظن هذا البغي آدم
أن الوفاء شيء لا تعرفه
الجمال، فقط هو الذي
يعرفه!!

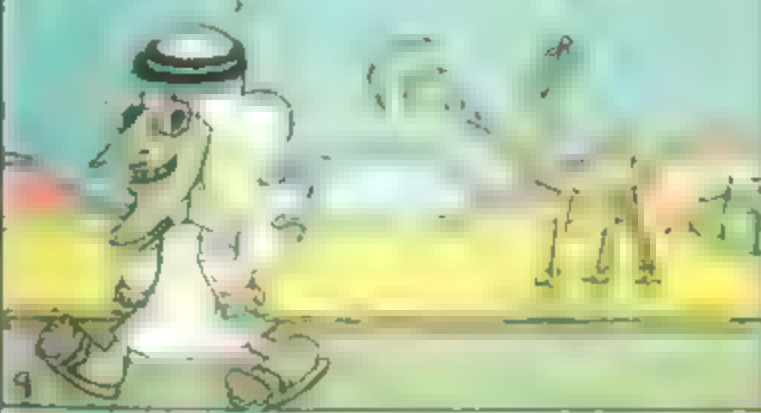


أنت يا سيد.. أرجوك
.. ما اسمك؟

عبيد جاسم عبيد

آه.. عثرت على الطريقة، أكتب لشرطي المرور
رسالة أقوله فيها الحقيقة.. ولكن أنا
لا أقرأ ولا أكتب، فمن يكتب لي هذه الرسالة؟

لا بد من شخص



ماذا تريد؟ أسرع... أنا مشغول
أريد أن أذهب إلى عملي

أرجوك... خذ هذه الورقة
واكتب رسالة!

رسالة لمن؟
لصديقك الناقة؟
.. لم يبق إلا هذا
ياسيد جميل!
.. لم يبق إلا هذا
ياسيد...!!!

أتمخر مخ...
ياسيد عبيد

عضو... عفو... عفو... عفو...
ما تريد أن تكتبه!

السيد / شرطي المرور المحترم
صاحب بري
وأنا المسئول...
فلا تعاقبه

ألا توقع ببسلك...
عالم الرسالة؟

سوف أقدمها
بنفسي.. شكرا

والآن كيف أذهب إلى شرطة المرور؟
ها هو الرجل الذي أراد شراء
مداقني بالمال... فلا سأله
عن شرطة المرور...
عني مرزوق... عني مرزوق

ماذا
تريد؟

أله نخاصم... ونفترق
بسبب رفضك
لصداقتي...
ثم ما هذا الذي
معلت؟.. رسالة!
هل تقرأ وتكتب
أيضا؟

اسمع ياسيد مرزوق... أريدك
أن تدلني على مبنى شرطة المرور

لماذا؟

لأنني صاحي

أنظن
أن

صاحبك
يريدك؟

ولم
لا

؟

إنه ككل الناس هذه الأيام
يفضون السيارة على الجمال
أنت والحصان واحد عليهما
كما يقولون...

مستحيل...
مستحيل...



الكواكبي..

كلماته.. اقوى من السيف!

العلامة عبد الرحمن العليبي والسيد نجيب القصب عم والدته كانت شهرتهما قد جاوزت الافق - لكن اقامة عبد الرحمن بنصكية هدد مرة لم تطل فعاد الى حلب مرة اخرى قبل مرور عام سبعة مع والده وسحق المدرسة الكوكبية. ومدرسة الكواكبية هي احدى مآثر اجداد عبد الرحمن. اقدموها لتعليم العلوم الشرعية وقد سميت الكواكبية نسبة اليهم وكان والد عبد الرحمن هو مدير هذه المدرسة واحد مصيها. وفيها درس الكواكبي اللغة العربية والعلوم الشرعية كما اتقن اللغتين التركية والفارسية كلاهما وكتابة.

يحمل بنهضة عربية اسلامية

وصل عبد الرحمن الى نصوص عملي جده يمارس الكتبة والقراءة بشغف شديد واهتم في نفس الوقت بالعلوم الرياضية والطبيعية وكان يتطلع حوله مراقب احوال الخلافة العثمانية التي تخضع لها بده ويقرن بها ما يقرأ وما يرى فيصدمه التناقض. ويعلم بنهضة عربية اسلامية تعيد للدولة الاسلامية سابق معدتها.

تولى السلطان عبد الحميد حكم الدولة العثمانية سنة ١٨٧٦ م وكانت قد تدهورت نعدية في ذلك الوقت. وعاش الكواكبي تحت لائبر من حيدته في عهد ذلك سلطان ندي ستمر حكمه ثلث قرر تقريبا. وتصدى الكواكبي لاستبداد ذلك السلطان. وتحمل في سبيل ذلك الكثير من الايداء. وفي عهد السلطان عبد الحميد استمرت الدولة العثمانية في التدهور والانحطاط ففقدت الكثير من ممتلكاتها احتلت فرنسا تونس. وحصفت مصر للاحتلال البريطاني وانحصر الحكم العثماني في الخليج العربي ونعد. وقد حاول السلطان ان يضعه سلطاته الدينية كخليفة للمسلمين لدعم نعوده السياسي. واستعان ببعض ذوي النفوس الضعيفة من العرب فقرهم اليه ليعتمد عليهم في ابلاغه بالتقارير عن العاصر العربية المتحررة في بلادهم. ولكن كان هناك من الأحرار

حديثنا هذا الاسبوع عن رجل من اكبر مفكرين. والزعماء والمصلحين وعلماء الاجتماع العرب في تاريخ الحديث. رجل من رجال السياسة وقادة الفكر وعلماء الدين وأدباء الخطبة والرواية والقصة. أنه صاحب كتاب طبائع الاستبداد الذي كان له ثره الكبير على ابناء الشعب العربي. وقد كان لهذا الكتاب خطورة لدرجة ان لسلطان عبد الحميد أرسل أتباعه لجميع نسخ الكتاب من كل مكان لحرقها واتلافها حتى لا ينتشر هذا الفكر الخطر على الاستبداد فيتمسبب في ثورة الشعب على ظلم والفساد واطمحين الذي شهدته البلاد العربية على عهد العثمانيين.

ولد عبد الرحمن الكواكبي في حلب عام ١٨٥٩ م. كان والده من اعظم علماء حلب في العلوم الشرعية والعمية ودفني العلوم الدينية وكان عبد الرحمن الابن البكر. لذلك الاب العالم الفقيه. وعندما بلغ عبد الرحمن السادسة من عمره توفيت أمه وكانت من أسرة معروفة حيث كان أبوها مفتي أنطاكية. وهكذا حرم عبد الرحمن حنان الام وواجه قسوة الحياة منذ الصغر. فأرسله والده الى خالته ليقيم معها في أنطاكية. فتولت هذه الخالة أمره وعمرته بحنانها. وكانت قد اشتهرت بين صاحب بجددة القراءة والكتبة وحسن الخط والذكاء العاد. بقي عبد الرحمن في بيت خالته ثلاث سنوات تعلم خلالها اللغة التركية وقايح دراسة القراءة والكتابة. بعد ذلك استدعاه والده ليعيش معه في حلب فأرسله الى مدرسة تدعى مدرسة الشيخ طاهر الكلبي حيث تعلم التركية والفارسية.

عودة الى انطاكية

عندما بلغ عبد الرحمن العاشرة عشرة من عمره. سافر الى انطاكية مرة ثانية ليعيش بين أقارب والدته ويستمتع بجمال المدينة وما فيها من بساتين وحدائق وشالات. وفي نفس الوقت تلقى دراسته على يد استاذين فاضلين من اقربيه هم

يقدمها خليل حداد

العرب من يكشف الاعيب السلطان عبد الحميد. وتصدى له بالقول والعلم. وكان على راس هؤلاء الأحرار كانت ومصنف العربي الكبير عبد الرحمن الكواكبي. الكواكبي ... صحفي

حينما بلغ الكواكبي اثني عشر من عمره عين محررا بحريده المرات. وهي الحريدة الرسمية التي كانت تصدره للحكومة بالنسب العربية والتركية لكنه لم يكتب بذلك ذات جريدة (الشهباء) سنة ١٨٧٨ وكانت هذه الجريدة اول جريدة عربية تصدر في مدينة حلب. وفيها تكشف مواهب الكواكبي. وشاعت أفكاره وتكشفت منزلته الرفيعة في عالم الأدب والسياسة. فرح الناس في حلب بهذه الجريدة غير انهم لم يستمتعوا بها طويلا فقد أصدر والي حلب كامل باشا القبرصي قرارا بتعطيلها بعد ان بدأت الحريدة تشير



ويحرر وينشر حتى عرفه الناس واشتهر أمره وخاصة عندما نشر كتابه أم القرى الذي ألفه حينما كان في حلب، وذاع صيته حين نشر في جريدة المؤيد مقالاته عن الاستبداد بغير توقيع فقد كان فيها مفكرا عظيما ومصلحا كبيرا.

كان الكواكبي قد اعتاد أن يجتمع بأحوايه وأصدقائه كل مساء بأحدى مقاهي القاهرة، وجلس ذات ليلة في مقهى قريبة من حديقة الأزبكية، وبعد أن شرب القهوة كعادته شعر بألم شديد في أمعائه فقام إليه كاطم ينقله الى منزله حيث أصابته نوبة قلبية توفي على أثرها، وكان عمره في ذلك الوقت ٥٠ عاما وما ان علم الخديوي عباس بوفاته حتى أمر بان يدفن على نفقته الخاصة، ودفن في باب الوزير بالقاهرة ثم نقلت مقبرته الى مكان آخر بباب الوزير وعيها بيتان لشاعر النيل حافظ ابراهيم

هنا رجل الدنيا هنا مهبط النقي
هنا خير مطلوب هنا خير كاتب
قفوا وأقرأوا أم الكتاب وسلموا
عليه فهذا القبر قبر الكواكبي

هو الذي دبر الحادث بهدف أحداث فتنة بين المسلمين والارمن، رتب الوالي معاكبة مزورة للكواكبي فحكم عليه بالاعدام، لكن الكواكبي استأنف الحكم أمام محاكم بيروت، وحصل على براءته بعد ان تدخل القصر ليُفِي التهمة عن الكواكبي بعد ان اكتشف ان الحجر وقع عليه صدفة، وأن طفلا ألقاه بمقلاعه. وعاد الكواكبي الى حلب فواصل حربه بلا هوادة ضد الوالي عارف باشا حتى تم عزله عن حلب سنة ١٨٩٢ م

الهجرة الى مصر

غادر الكواكبي حلب متجها الى مصر سنة ١٨٩٩ وكانت مصر في ذلك الوقت تصب فيها كبرا من دعة التحرر وزعماء الفكر الحر الذين ضاقت بهم بلادهم في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، وكانت القاهرة وباريس هما الملتقى الأكبر للأحرار الذين وفدوا فرارا من وجه السلطان الظالم المستبد.

والتقى الكواكبي في مصر بأخوانه واصدقائه السوريين الذين هربوا من قنبله، سكن الكواكبي في مصر بشارع الأمام الحسين بالقرب من الازهر وراح يقرأ

الى استبداد السلطان عبد الحميد. صدرت بعد ذلك جريدة الاعتدال باللغتين التركية والعربية وكشف الكواكبي خلالها فساد الموظفين ومساوئ الادارات الحكومية ولقيت هذه الجريدة نفس المصير عندما أغلقها جميل باشا والي حلب.

افتتح الكواكبي مكتبا للمحاماة سنة ١٨٩٦ وأصبح مكتب الكواكبي مقصدا للمتظلمين، وهكذا تضاعفت اصطداماته مع الوالي جميل باشا، فقد كان الكواكبي يرشد أصحاب الحاجات الذين لم ينصفهم الوالي، ومع كثرة المطالب التي كان يتركبها الوالي تكاثرت الاصطدامات بينه وبين الكواكبي، وقد ادى ذلك الى عزل الوالي رغم حب السلطان له.

واجه حكم الاعدام بتشجاعة

كان والي حلب الجديد عارف باشا فاسدا ومرتشيا، فتصدى له الكواكبي وندد به في صحف الأستاذة وبيروت، وهكذا أحد الوالي العديد يتربص بالكواكبي، وذات يوم تقدم قنصل إيطاليا في حلب بشكوى من أن أحد الناس قذفه بحجر بالقرب من منزل الكواكبي، فدبر الوالي مكيدة وزور الأدلة حتى وصل الى اتهام الكواكبي بأنه

رحلة إلى الكوكب المجهول



وانطلقت اسراب منتظمة من البالونات الذهبية الضخمة توجه براداراتها السفينة للهبوط بامن في " محطة لفضاء الذهبى " . واطر سعيد وحصة ليحدا بانتظارهم مجموعة من المخلوقات غير الصلوفة الاشكال . هذه المجموعة من سكان الكوكب كان منظرهم غريب ، وكانوا يضعون على رؤوسهم شارات ذهبية ويتميزون بخفة الحركة والسلوك المبهذب ، وكانوا يتحدثون بلغة غريبة غير مفهومة على الإطلاق ! تقدم اقدمهم ففتح باب السفينة واثار الى الولدين بالنزول ثم سار بهما بضع خطوات إلى حيث يقف " روبوت " وهو انهار الى عحيب ، أخذ يحدثهما بلغة العربية وبطلاقة غير متوقعة ويقوم بالترجمة فوراً بينهما وبين المسؤولين في محطة لفضاء الذهبى . وكان هؤلاء يسألون بهتمام : من انتم ؟ وكيف اخطفتم هذه السفينة الفضائية ؟ . وممصير الرائدتين اللذين كان يقودانه في مهمة استكشافية بلغة الأهمية والسرية على سطح كوكب الارض ؟ .

سيناريو :

نصرالدين عبداللطيف

رسوم :

مصطفى حسين

ملخص ما نشر

سعيد وابنه عم حصة . رك
سفينة لفضاء في رحلة إلى
كوكب مجهول حتى وجدت
السفينة في لندن لحوى ليد
الكوكب حاصرتها لايور
الكشفة

أجاب سعيد على
لاسئلة المطروحة
بالتفصيل وصدق
مؤكداً أنه وصديقه
وجدا السفيينة
الفضائية مفتوحة
ومجهزة بدليل انه لم
يكن بداخلها أحد،
وأنها دخلا ليتفرجا
قليلا فانطلقت بهما
فجأة وبسرعة فائقة ..
وكان الانسان لاسي
يترجم الحديث
الكثروني . عدم
شاهد سعيد وحصة
كبا، صغيرا نادر
يقفز بجوارهم وهو
يمسك بقمم جهاز
صغير يشبه بطارية
الاضاءة . وحاول
الاثنان ان يمسك به
بمداعبته فارتفعت من
حولهما بصفة
" صيحات تحذير " !

أفزعت الصيحات
المفاجئة حصة . وكان
سعيد يحاول ان يعيد
الجهاز الذي سقط من
فم الكلب فاضطرب
واهتزت يده بحركة
غير مقصودة ضغطت
الزر الالكترونى
الصغير فى الجهاز
فانطلقت منه فورا
شحنة من الاشعة
الزرقاء، تشبه حزمة
من أشعة لايزر .
وأصابت احد الحراس
فتجمد فى مكانه
لحظة ثم سقط ممددا
دون حراك .. وأسرع
الواقفون لحمل
المصاب ونقله بينما
تقدم عدد من الحراس
لمسلحين للقبض على
سعيد وابنة عمه !



وفى مكتب هيئة الشئون الخارجية للكواكب الاخرى بدأت اجراءات التحقيق . وكان سعيد يكرر الاعتذار والاسف لانه تسبب بغير قصد فى موت واحد منهم . فلايجيب المحقق بغير انحناء لطيفة وابتسامة غامضة .. وفى النهاية صدر القرار بضرورة التحفظ على الغريبين القادمين من كوكب الارض البعيد الى أن تظهر نتيجة البحث عن الرائد المفقودين على الارض فى ظروف مريبة ..

ونقل سعيد وحصة الى استراحة الغرباء وهناك أعجبهما المنظر المطر على حديقة الزهور . وشهدا الخرائط العلمية المفصلة والمصورة وافلاما تلفزيونية عن غازات الاجواء فى الكواكب الشمسية التسعة ، فعرفا ان جو لارض اكثره ازوت " نيتروجين " واوكسجين وفيه بعض الغازات الدرة وقيير جدا من ثنى اوكسيد الكربون وبخر الماء .. وان غازات الاحواء فى بقية الكواكب السيارة تختلف وأبرزها غاز الميثان والهيدروجين وثنى اوكسيدالكربون والنشادر والازوت ..

تابع
المسلسل
الاسبوع
القادم

رحلة الى نهر الأمازون

ثاني أطول الأنهار في العالم

جراء منسوبه الضخم من المياه يحدث في منطقة المصب دوى كبير يشبه الرعد أطلق عليه السكان الهنود اسم "بوروروكا".

وتستطيع السفن والبواخر التي تبحر في المحيطات ان تمخر عباب المهر حتى مسافة ألف ميل وتصل الى مدينة مناوس الداخلية وسط حوض الامازون وتستطيع السفن الاسرع حجب ان تتقدم وتكمل مسافة ١٢٠٠ ميل اخرى في النهر حتى تصل الى مدينة ايكويتوس في بيرو. ولكن الملاحة النهرية بعد ذلك تصبح صعبة لان مياه المهر تتدفق عندئذ بسرعة وتزيد المسدات. معدل سرعة جريان المياه في نهر الامازون مابين ونصف في الساعة و ٣ أميال في فصول الفيضان وحلال فصل الامطار، وخاصة طوال شهرى فبراير ومارس. يفيض النهر ويغير صفاه يعرض يصل الى ٢٠ ميلا ويصم على مساحات كبيرة من الغابات والادغال المجاورة تصل الى مئات الانوف من الاميال المربعة

يعتقد بعض المؤرخين ان المستكشف الاسباني فرانيسكو دي اوريلانا هو الذى اكتشف نهر الامازون عام ١٥٤١ عندما اجتاز مجرى الاسى من منبع لى الانديز الى المصب على الاطلنطى وهو الذى أطلق عليه اسم "پرو" وهو اسم اسطوري يعنى "تعب من ساء المسدات" ولكن غيره من المؤرخين يعتقدون ان الاسبانى قسنتى سرون هو اول من رآه عندما وصل الى ليبرازيل عام ١٥٠٠

يبقى ان نقول ان حوض الامازون الهائل الاتساع تكمن فيه ثروات طبيعية كبيرة فوق الارض وفي باطنها ولكن الحياة فيه صعبة بالنسبة للانسان بسبب الحرارة والرطوبة الشديدة وتعتل في هذا الحوض على ضفاف النهر قبائل هندية متفرقة مارالت تعيش على الفطرة كما كانت عند الوف السنين وقس دخول الانسان الاوروبى وتعيش هذه القبائل المنعزلة من الزراعة والصيد. هم مدن الحوض مناوس في الداخل وبيليه الساحلية على المصب



وهما نهر مديرو الذى يبلغ طوله لاجمالي ٢٠٥٠ ميلا. اما اهم الروافد لشمالية فهو ريو نيجرو وطوله ١٢٧٠ ميلا وفي النهاية يصب نهر الامازون في المحيط الاطلنطى شمالى جزيرة ماراجو على خط الاستواء تماما ويبلغ عرض مصبه ٢٠٧ اميال ويريد عمق مدهه عندئذ عن ٢٠٠ قدم ولندفش ان حجم مدهه لحوة هائل لدرجة انها لا تحتبط بمياه المحيط المالحة حتى بعد مسافة ٤٠ ميلا وتبقى ظاهرة في البداية كنهر جار على مسحة المحيط وسبب الضغط الهائل تحدث عند التقاء نهر بالمحيط من

نهر الامازون هو اعظم أنهار امريكا الجنوبية وهو ثاني أطول نهر في العالم بعد نهر النيل، ولكن مسوب او كمية المياه التي تتدفق في مجرى تضر اضخم كمية في العالم. طول نهر الامازون حوالى ٤٠٠٠ ميل وهو يسبب مع نهر توكانتيوس ليشكل حوض تبغ مساحته الاجمالية حوالى مليوني و ٧٥٠ ألف ميل أي ٢ على ٥ من مساحة امريكا الجنوبية تقريبا. فهو يشمل النصف الشمالى من البرازيل وجميع المناطق الواقعة شرقى سلسلة جبال الانديز في بيرو وبوليفيا وكولومبيا وكوادور. ويوفر نهر الامازون بفضل اتساعه وبطء مجرىه شبكة من الممرات المائية الصالحة للملاحة يصل طولها الى ٢٠ ألف ميل

يبدأ نهر الامازون من جبال الانديز في بيرو ويتكون من التقاء نهرين هما ماراثون وأوكاياالى اللذين يشعان على بعد ١٠٠ ميل من الساحل الباسيفيكي

وعندما يعمرى الامازون في غابات شمالى البرازيل يغديه اكثر من ٥٠٠ نهر ويبلغ طوله في البرازيل فقط ودون روافده ٢٠٩٢ ميلا. ومعظم روافد الامازون تأتي لتصب في مجرىه من ناحية الجنوب

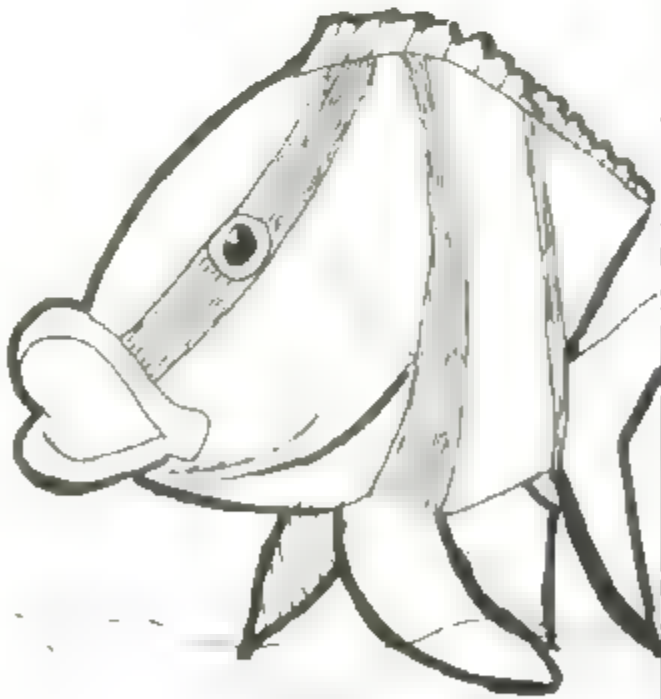
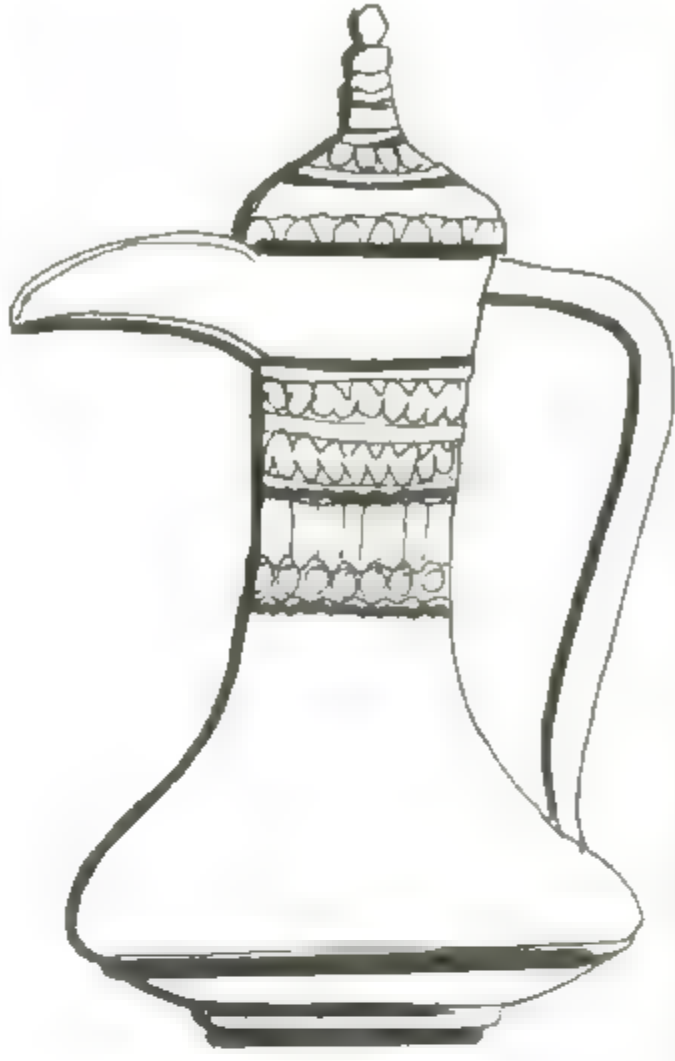


هنود من لمنطقة شرقية نهر الامازون بملابسهم ومجسمهم القديمة

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الألوان التي تعجبك

هواة التلوين

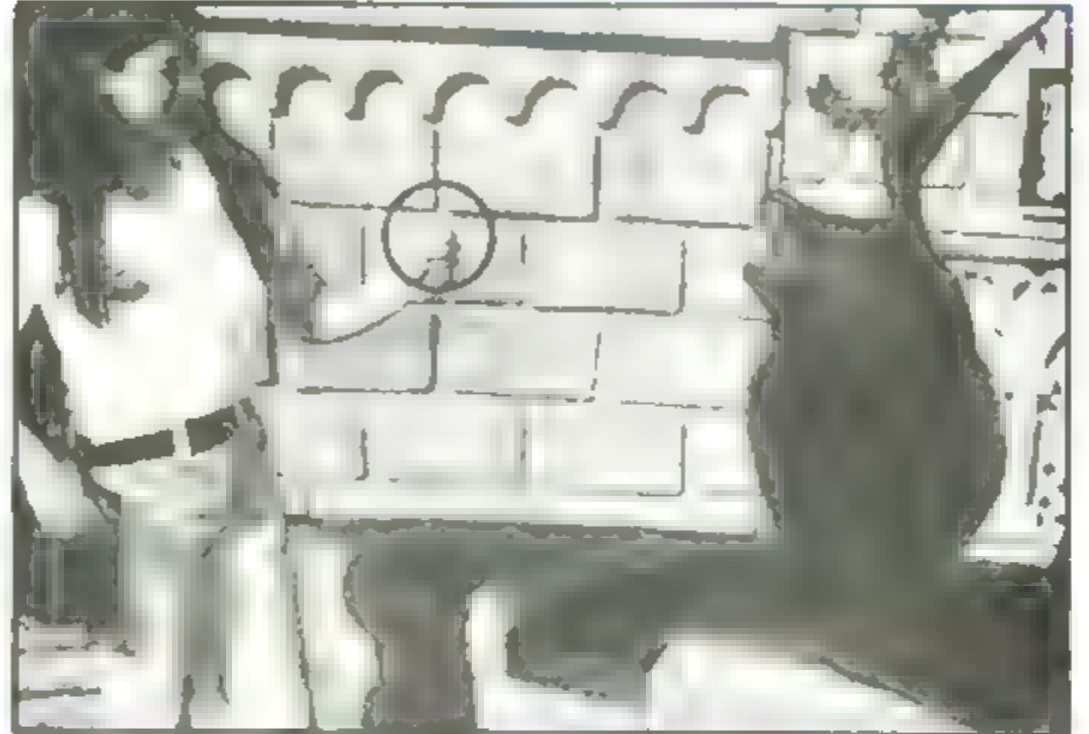




هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنّها بالألوان التي تختارها

بستان المعرفة

هنا نلتقي كل
اسبوع . نتناول موضوعا
واحدا بالكلمة والرسم
والصورة
ليب خبير الله



حيوانات ذكية . تتعلم وترقص ايضا

يقوم بها الحيوان مربطه بصوت احده
او لاشارة اليدوية . وفي النهاية تقول
اداة الطمطلة للحيوان اذا كان موفقا او
مفصرا فالبحاح يعني الحصول على
طعم شهي اما التقصير فيعني العقاب لان
المدربة تتعاهد الحيوان وتعطيه يشعر
بالذنب . وهكذا تتعلم الحيوانات ان القيد
بالالعاب المطلوبة برشاقة وكفاءة يعني
الحصول على مكافاة وبيل رضى المدربة
ومعنتها .

ما يجب ان نعرفه هو ان تدريب
الحيوانات ليس بالمهمة السهلة ويحتاج الى
الكثير من الموهبة والصبر وفهم طبائع
الحيوان وترويض غرائزه . جولي مثلا
التحقت معها خاص في كليفورنيا لتتعلم
كيف تصنع مدرسة ناجحة للحيوانات .
وهي تحب العمل مع لحيوانات ذكية
السريرة لنعلم . والواقع اننا مع حيواناتها
المدربة تشكر فريفا دجند ومتان منيا
من لخدمة لخدمة



مسوعة كلسر و لندجرج والممر ولرقص
ووقوف على التدميس والقيام بالتحركات
سهوية المضحكة . وهذه الاعاب مستمدة
من سلوك الطيور وشكر التدريب

بحر لان في حديقة حيوانات سان
دييجو بكليفورنيا . نك نك . نك .
هذه الاسوت و على الاصح هذه
الطمطلة تصدر عن ده صغيرة في مد
امرية . وديت خلال حد لاستعرضات في
عالم لبحر

المدربة تسلم هذه لاداة صغيرة في
عروض مشتركة مع الحيوانات الذكية
والمدربة للقدم بالالعاب والتحركات الطريفة
والملية التي تسعد المتفرجين وقره
عنهم . الحيوانات المدربة هي العظ الشبيه
بمجن البحر ويدعى « فلو » ويبلغ وزنه
٨٨ كيلوجرام وهو من الحيوانات الشديدة
البحرية . وان حد العظ هناك سود
البحر وتعد لاء . ده طمطلة موجودة
في يد المدربة (جولي) ضرورية لان صوتها
دليس على نبح و فشر الحيوان في اذنه
ودليس على مدى استجابته وفهمه للعبة
المطلوبة .



.. وأنا اسد البحر الرشيق

« من كرسىء لا بد من توسع بفضة دمه وهي ن لخص
يخضون بيبي ومن عجز البحر مع اب مختصن . فعدما
تهدوني اقود بحركتي الرسقة واسع نكرة فوق انفي لا
تقولوا ما انظر وابع عجز البحر . ولكن لا بد ان تقولوا ما
انظر وابع اسد البحر .
« وحتى تصدقوا قلوا بي عجز البحر لا تحيد اداء
الحركات والاعاب يجب ان تعلموا ان اسود البحر يستطيع
التنقل على البر الفس بكسر من عجز البحر . نحن ننقل
بحرية اكبر لانت نستخدم اقدام . او على لاصح زعانف .
لامامية والخصبة في السير .
عجز البحر ساحة ماهرة وكب على لير تلمة
ونظمه . فهي تزحف وتنفذ بكسر وبعد رماقته في الحركة .



أنا الفظ نجم الاستعراضات

« ن عذر . ن من معلول حد . نافع ن ولاين من نس
حسني موطون على لفس دسمور مشي احد سطر
نقيم بدوري الاستعراضة سبع مرات يوميا قسبة لرعات
جمهوري من المخرجين . .
« مشغلي اليومنة لبست منصة تدمر على العن . احبنا
ترتدي مدرسي ملاس العطن ونمضي اوقات مريحة في الماء
« حيوانات العظ مشي قهوي الفب والهبو . ونحن نجب
بفء بحور اصقارب والتودد اليه . في الطلقة نعيش ضمن
مجموعات وقطعان .
« ن سطح القعد دعهيد من الحركات والاعاب المسية
نصيح ن رس لاء على المخرجين او اصقارب بكسة .
نصيح بفا ان اصدر صوت غنية جد . فحسب لفس معروف
بصوته جدا .
« نواربي شكك ميمر وهي حصة جدا . ان اسلمم
لاتحسن غداي عندها اعطن لايبحث عنه في عجز البحر .



.. وأنا ثعلب الماء

« هذه واحدة من الالاب المسلية التي
اقود بي مام جمهوري . الا ترون معي
لي ظريف وجوب وان اقود فهد
نعرس المرحي الداجح ؟
« الحصة ان اصغر بعود هه
لاعرس حعد ولكني ععد داني
خفبه وعرفه
« ن لعب داء وح داء عذب . لا
حب نرب نعبه هو سي سمرع
وسب في لاهر ! ععدون نعبه
عق
« ن درسي في نعبه سب من
نرب نعبه . ن البحر لاني سمر
بكثر وحاف سمرع . ن حور سمر
صون من نفسر عود ووزني
حوي ؟ كيوحر ماب



• اربط النقط بالترتيب حتى يتضح لك الرسم - بعد أن تكمله وتعرف ما هو
يمكنك تنويته بما تراه مناسب .



تاريخ الاستقبال



كل ما تريد ان تعرفه عن

كرة الطاولة

مرسومين على حدى سطح سب
الذين يبلغ طول كل منهما ١٥٢٥ سم
« خط النهاية » ويطبق على كل خط من
الخطين المرسومين على الحافتين اللتين
يبلغ طول كل منهما ٢٧٤ سم (خط
الجانب) « الشبكة »

يقسم سطح اللب الى مسمين
متساويين فى الحجم ، وتصلهما شبكة
موازية لخط النهاية ، وتبعد عن كل خط
من الخطين مسافة ١٢٧ سم ، ويكون طول
الشبكة بما فى ذلك القلمين ١٨٢ سم
ويكون ارتفاع طرف العلوى على طول
الشبكة ١٥٢٥ سم فوق سطح اللب ويكون
طرفها السفلى على طول الشبكة ايضا
ملاصقا لسطح الملعب ، وترفع الشبكة
بحيث يربط كل طرف من طرفيه بقائه
يكون خارج « خط الجانب » فى نفس
الناحية على ارتفاع ١٥٢٥ سم ، ويكون
العد الخارجى لكل قائم خارج خط الجانب
نفسه ١٥٢٥ سم ..

بحسب ان تكون الشبكة ذات لون احضر
داكن ، والا تقل مساحة ثقوبها عن ٧٥
مليمتر مربع ولا تزيد عن ١٢٥ سم ويجب
ان يكون الجزء الاعلى من ابض يحيط
بخطوط الذى يربطها بالقلمين ، ولا يزيد
سمك الحزم الابض عن ١٥ ملم ويراعى
فى الحيط الذى يربط الشبكة
بقائمه الا يكون مشدودا الى درجة تجعل
الكرة ترتد اذا لمسه ..

● فى الحلقة القادمة سنتحدث عن
الكرة والمضرب والملعب والاضاءة ..

وهو الاصغر او بطلاء حشر معه و
بمحلول السيليلوز ، وبشرط الا يكون
الطلاء حديثا او خشنا او سميكاً ويجب ان
تكون الطاولة متينة غير مفككة
ويشترط اذا سقطت عليها كرة قانونية
من ارتفاع ٣٠٥ سم (١٢ بوصة) فى اى
نقطة من سطحها ان ترتد الكرة الى اعلى
مسافة لا تقل عن ٢٢ سم ولا تزيد عن ٢٥
سم ..

ويسمى السطح العلوى من الطاولة
« سطح اللب » ويجب ان يكون قائما لا
يعكس الضوء ، وان يرسم على طول حوافه
خط ابض عرضه ٢ سم ..
ويطبق على كل خط من الخطين

ماذا تعرف عن لعبة كرة الطاولة ؟.. ان
الالاف من الاشبال يمارسونها الان .. لذلك
ندأ من اليوم بتقديم حلقات عن قوانين
كرة الطاولة وكيفية ممارستها ..
ونبدأ بالحديث عن (الطاولة) التى
تجرى عليها مباريات هذه اللعبة ..
يجب ان يكون سطح الطاولة
مستطيلا ، طوله ٢٧٤ سم (٩ اقدام)
وعرضه ١٥٢٥ سم (٥ اقدام) وان تستند
على قوائم بحيث يكون البعد بين سطحها
العلوى وبين الارض ٧٦ سم (قدمين وست
بوصات) وان تكون فى وضع افقى ..
يجب ان يكون سطح الطاولة من
الحشب الصلب ، وان يكون دهانه بالرش

نجوم الغد

لاسه على حمير سعيد
السن ١٢ سنة

المدرسة : سيف الدولة بالفجيرة
النادى : اهلى الفجيرة
اسعة كرة قدم

كفى طفل صغير .. بدأت
امارس كرة لقدم فى الشارع مع
الاقرن وفى مدرسه وجدت ك
تشجع من سادتي مما شجعتنى
على الانضمام لنادى تسمى
اللب ضمن الفريق الاول ل
المنتخب لعمومى



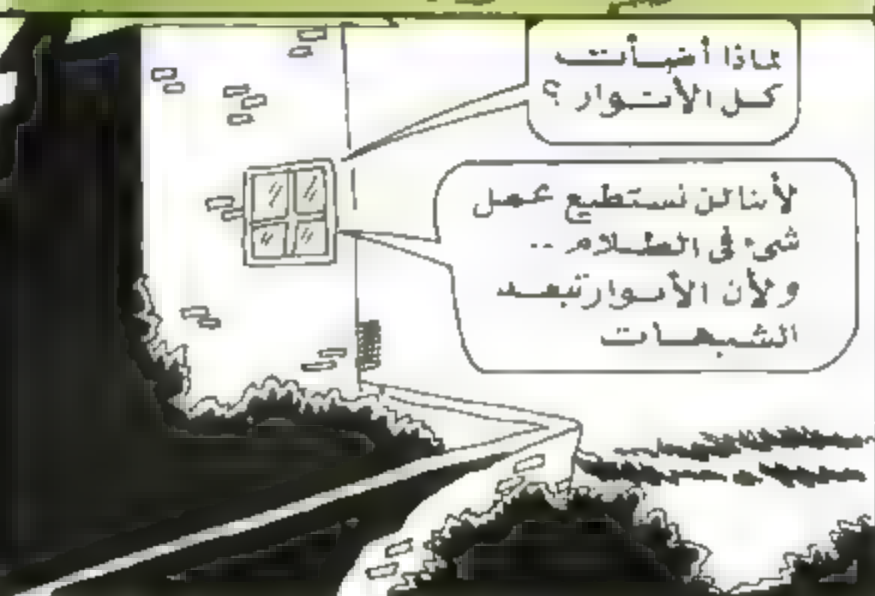
التقيب خلقان .. والمساعد قهمان
يكتشفان ..

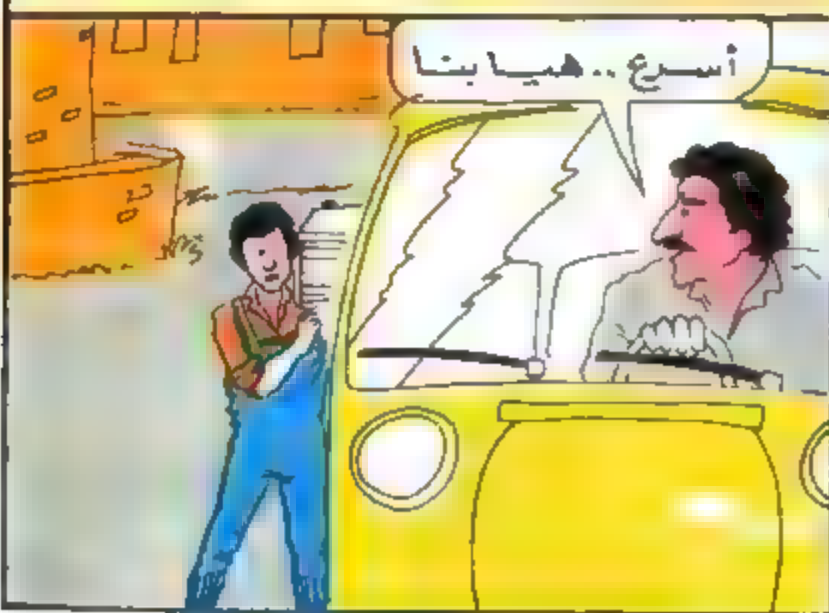
حادثة القفلا

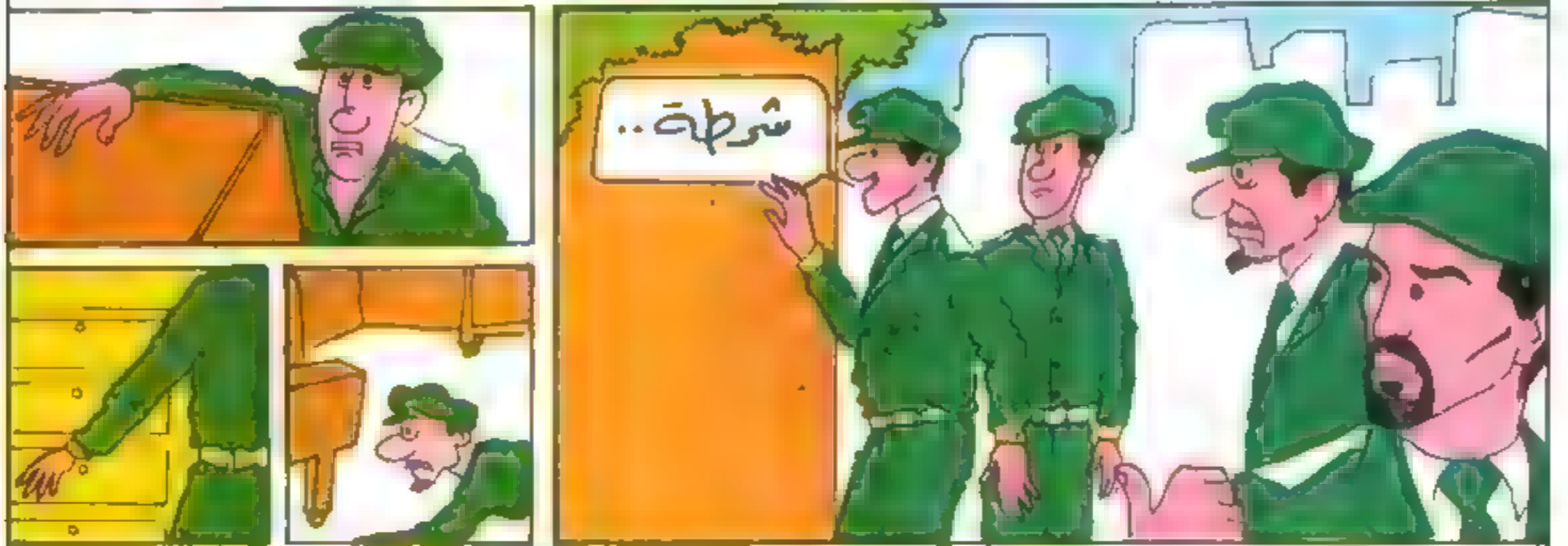
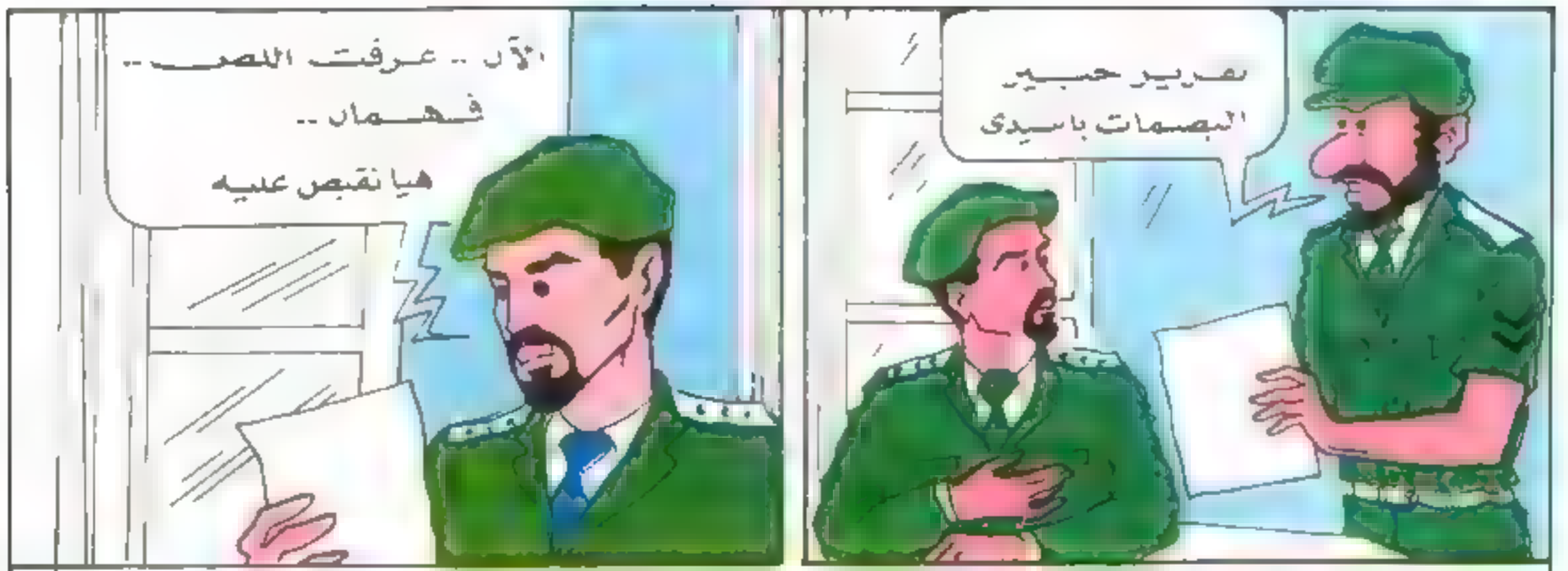


رسوم : مصطفى رحمه

سيناريو : أنور بدر







الحدس ابواق

٦٠٠ درهم للفائزين في هذه المسابقات

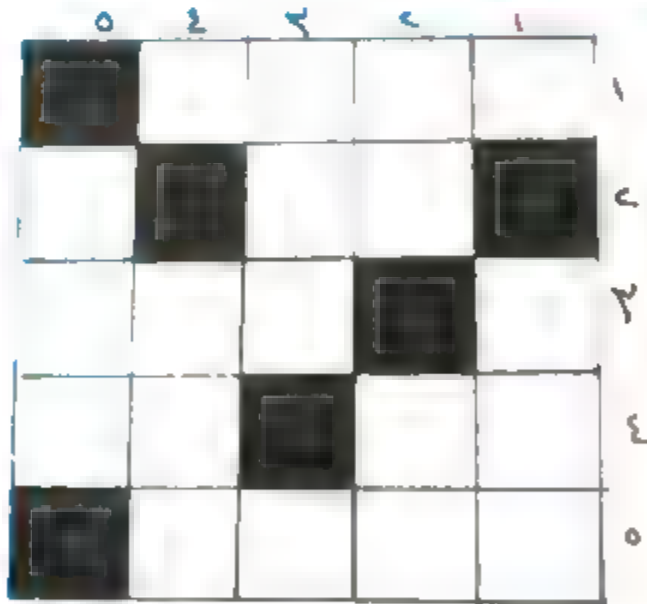
ندعو الاذكياء فقط للاشتراك في هذه المسابقات . في امكانك ان تشترك في عدد من هذه مسابقات الاسبوع لتسبب تقدمها كل اسبوع . بعضها يعتمد على قوة الملاحظة والبعض الآخر يحتاج الى ان تكون معلوماتك كثيرة . لقد خصصت المجلة ٦٠٠ درهم كل اسبوع تقدم للفائزين في حل هذه المسابقات . وسوف تعلن أسماء الفائزين لمسابقات هذا العدد بعد اسبوعين .. أي في العدد

رقم (٩١) .

والمطلوب منك بعد أن تتوصل الى حل المسابقات أن ترسلها اليها على العنوان التالي : دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - صندوق بريد رقم ٧٩١ / وتكتب على المظروف كلمة (المسابقات) وحظا سعيدا لكم جميعا



الحدس
المسابقة



- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ١. لفظ | ١. نهر بالعراق |
| ٢. من الاقارب - أداة تعريف | ٢. حيوان قطبي |
| ٣. غذاء كرم | ٣. آلة موسيقية |
| ٤. يشع به المربع | ٤. متشابه - متشابه |
| ٥. بعد السور | ٥. تحية |
- جوائز : ثلاث جوائز
خفائرين قيمة كل ص ٢٠ درهم
- الكلمات الراسية :



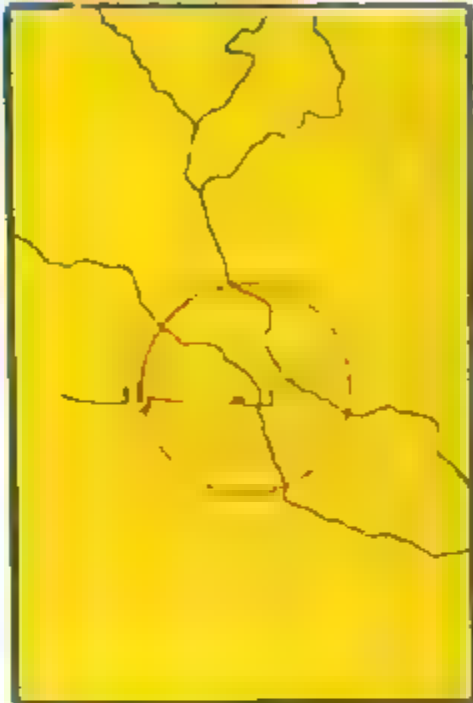
الحدس
المسابقة



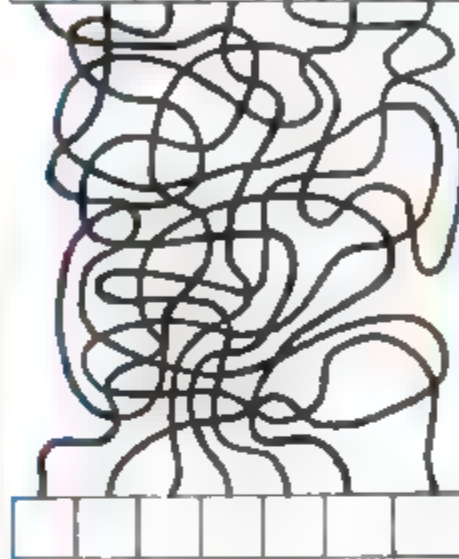
على شاطئ البحر .. جلس الصغير في هدوء يتطلع الى الافق البعيد .
من يمكنك ان تكتب تطبيقا على هذه الصورة ؟ - التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون تطبيقا طريف ١٠٠
الجوائز :
الفائز الاول ٥٠ درهما - الفائز الثاني ٣٠ درهما - الفائز الثالث ٢٠ درهما

مدن وقرى على الخريطة

بسطر في
الخريطة المشورة
بحوار هذا الكلاء
سجدة مساحة صبي
محطة يدثرة
المطلوب منك ان
تعرف اسماء مدن
و قرى تقع دحر
هذه دائرة
بيكيت لاسمه
د لاطس نسوس
في الاجنه
الصحيحة
نحوه
نحوه لاون
دربه
الثاني ١٠ درهم



ي ا م ن ل ب ت



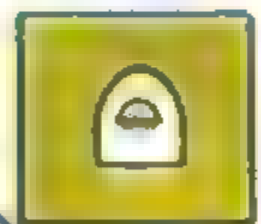
الكلمة الضائعة

منه كنه مصيره
هو تعرف ما هو ؟
سجدة مسجدة في
تعرف من حرف
لاون حور - بعد
طريقه في نفس في حد
سجدة طريقه نو بد
حرف حر حسي سفر
ك ل احرف في نربع
طريقه في سجد
سجدة كنه
● بعد مسجدة ثلاث
حور حورين كنه في
سجدة ٢٠ درهم



للاذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة
فقط من هذه الاسئلة الخمسة
١- اذكر اسم بركان تعرفه ، واسم البلد
الذي يوجد فيه ؟
٢- ماهي العملة المتداولة في تركيا ؟
٣- كم هو عدد الارقام الزوجية بين
صفر وخمسين ؟
٤- ماهو الحيوان الذي يعيش في
استراليا فقط ؟
٥- عندما تجمع كيلو جراما من التمر
زائد ٢ كيلو جرامات من الطماطم ،
ما الذي تحصل عليه ؟
● لهذه المصابقة جائزتين قيمة كل
منهما ٥٠ درهما .

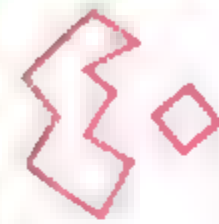


اين الطريق

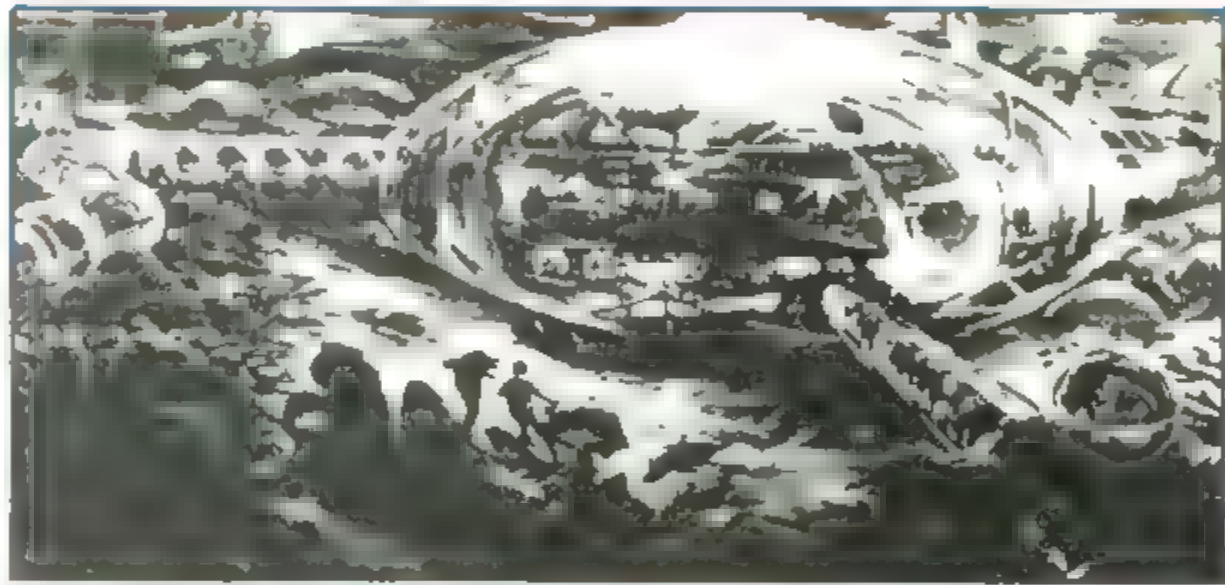
هذه المصابقة تسكي لآل فعدت عروست - هر سطح ن ندب على خريو
نشعد العروسة ، وتوقف على السكة ؟
الحواثر :
لجائز الاول ٢٠ درهما ، الجائز الثاني ١٠ درهم



ينطلق
من الشهر



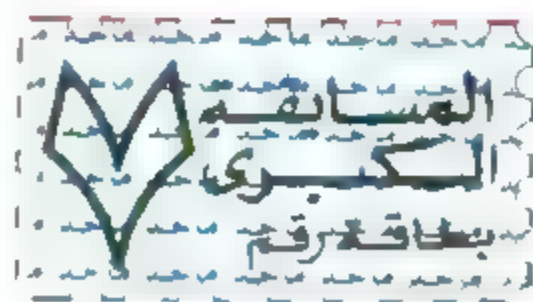
تأمن جيد صورة نولد ..
تأمن جيد صورة الست .. من
بعد نصف قريب تشبه من ..
مهما .. عليه ان يرسم صورته
الينا ليعوز باحدى جائزتين قيمة
كل منهما ٥٠ درهما ..



● عالم مشر نحت
... في مدينة
ونب دربي لتي
ميزورها الفائزون
في المسابقة
كبرى .

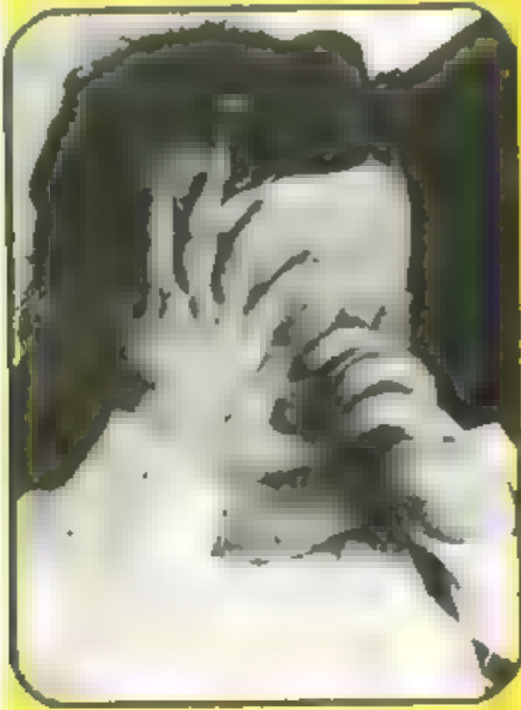
تفاصيل جديدة عن المسابقة الكبرى

● ● وداسة للاسادة
المدرسين والمدرسات .. فان
الشرط الوحيد لاشتراكه في
المسابقة هو الاحتفاظ ببطاقات
العثرة . بعد ذلك سنشر استمارة
تطلب فب من مدرسين ان يملأوا
بطاقتهم ويرسلوها اليها . ثم
تجرى قرعة لاختيار مدرس
ومدرسة للسفر مع الاولاد
والبنات الفائزين الى مدينة والت
ديزني بالولايات المتحدة
الأمريكية .



بعد الامتحانات مباشرة . أما
موعد السفر فيحدد بحيث
يكون قبل بداية العام الدراسي
الجديد .

● ● كما قلت لكم .. فان هذه
المسابقة يشترك فيها التلاميذ
والتلميذات ، والمدرسون
والمدرسات أيضا . شروط اشراك
التلاميذ والتلميذات هي
الاحتفاظ ببطاقات من ١ الى
١٠ . ثم الاجابة على أسئلة
المسابقة التي سنشر بأذن الله في
العدد رقم ١١ من اعداد المجلة .
ولأن موعد الامتحانات سيكون
قد اقترب . لذلك فسوف نلجس
موعد الاشتراك في المسابقة الى ما



أجمل تعليق

- لجائزة الأولى (٥٠ درهما) فزت بها سوس عبدالعزير القاسمي بمدرسة سماء الابتدائية بشرقة. وكان تعييب.

(حتى أنت بكيت)

على معاهدة الصلح

- الحائزة الثانية (٢٠ درهما) فاز بها معمر محمود الكفري من أبو ظبي وكان تعييب.

(العلوزعلان ليه)

- الجائزة الثالثة (٢٥ درهما) فاز بها عبدالله علي غلام علي من أم القيوين. وكان تعييب.

(عميت عين الحاسد أجمل حتى من ماجد)

مدن وقرى

على الخريطة

- الخريطة كانت للجماهيرية الليبية، ومن المدن والقرى التي ضمتها الدائرة: بنغازي، طوكرة، السلوق، ميسوس، اجدابية، البريقة، بن غالية، الابيار، درينة.
- فاز بالجائزة الاولى (٦٠ درهما) سلطان حميد عبدالله بمدرسة خالد بن محمد بالشارقة، وفاز بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) منى أحمد طاعن بدبي.

للأذكى فقط

- لاجابات لصحيحة هي
- ١. طارق بن زياد ٢. ١٠٠٠
- ٢. النيل - دجلة - الفرات - الاردن - البسفاني - العاصي.
- ٤. برج ايفل (فرنسا) - برج بيزا (ايطاليا).
- ٥. العراق.
- فاز بالجائزتين (قيمة كل منها ٥٠ درهما).
- مريم حمد الشامسي - مدرسة عمورية الابتدائية بالعين.
- عادل علي العامري - مدرسة جمال عبدالناصر بدبي.

أين الطريق؟

- الطريق رقم (١) هو الطريق الصحيح.. وقد فاز في هذه المسابقة:
- سميرة راضي عبد الرزاق - مدرسة ثانوية عجمان.
- خالد أحمد آل فهم - مدرسة ابن دريد بأبوظبي.

هل مسابقات

العدد الخامس:

١	٢	٣	٤	٥
س	ي	م	د	هـ
ل	ط	م	ع	ج
ن	م	م	ن	ن
م	ش	ل	ب	ب
م	م	ل	ب	ب

الكلمات المتقاطعة

- فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما الأصدقاء:
- شبيخة ابراهيم محمد - مدرسة الأندلس بالشارقة.
- مبارك خميس حارب - مدرسة الفارابي بأبوظبي.
- محمد عبدالله الخرجي - أم القيوين.



- فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما:

- نادر محمد العلمي - مدرسة خديجة الابتدائية بعجمان
- مريم ناجي محمد - مدرسة القدس الاعدادية في أبوظبي.
- شفيقة جاسم عبدالله - ص.ب ٢٢٠٦ بدبي

الى أقوىاء الملاحظة

- الأشياء المخفية في الرسم عليها علامات، وهذه الأشياء هي:
- شجرة كبيرة، رأس ثعلب، وجه انسان، عصفوران، شفتان، كمكة، قلم رصاص، جاروف

المشتركون في مسابقة جمال من الشبيبة ٢٠

عشرات من الاصدقاء أرسلوا صورهم، قالوا أنهم يشبهون الرسمين .. ومن هؤلاء الاصدقاء :



● عبد الله رشيد



● عبد الرحمن عبد الحليم



● عبد الله بن محمد



● عبد المحمود



● ر. ن. عبد الله



● حسن عبد



● محمد عبد



● عبد الله صالح



● عبد الله



● ر. ن. عبد



● سيف عبد



● عبد الله



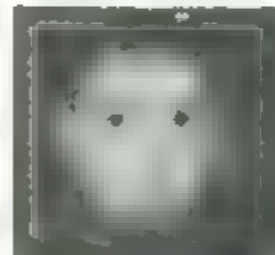
● عبد الرحمن



● عبد المحمود



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله

الفائزان في المسابقة



● عبد العزيز ناصر الرئيس
الصف الثالث ، مدرسة ابن دريد
الابتدائية بأبوظبي، وقد فاز بجائزة
قدرها ٥٠ درهما



● فارت صاحبة هذه الصورة بجائزة
قدرها ٥٠ درهما، ولكنها أرسلت الصورة
ونسيت أن تذكر اسمها ولكن الختم الموجود
على المظروف هو ختم رأس الخيمة،
نرجو من الصديقة الفائزة إرسال اسمها
وعنوانها



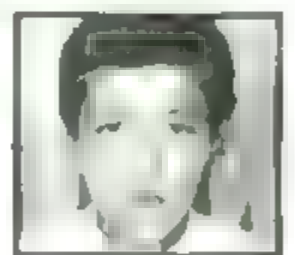
● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله



● عبد الله

ضحكة قطر الندى

جهدا أن تغفى عذابا والمها عن أبيها الأمير.. في حجرها تبكي وحدها.. وكلما بكت بكت الدنيا من أجلها السماء تمطر حتى في غير موسم المطر والزهر يذبل فوق غصونه والطيور تتوقف عن الغناء ويتعجب الناس مما يحدث وكلما دخل الأمير حجرة ابنته تسرع وتسبح دموعها وتبتسم له.. فتعود الدنيا لفرحها وضحكها.. وطال عذاب قطر الندى.. حتى جاء يوم قررت فيه الزوجة التخلص من هذه التي يرى فيها الجميع الخير والجمال.. حتى المرأة تراها أجمل منها بكثير.. وامرت الحارس أن يأخذ قطر الندى بعيدا في الصحراء وهناك يقتلها ويعود بزجاجة من دمها لتتأكد أنه فعل ما أمرته به..

وفي الصحراء وقف الحارس مرتبكا حزينا مهموما أنه لا يستطيع أن يفعل ما أمر به.. أن يقتل أجمل من في بلاده.. الابنة الوحيدة لولي نصته.. كيف يقتل من لو ضحكت تضحك الدنيا معها.. ومن لو بكت تبكي الدنيا

من أجلها.. وتراه قطر الندى على حاله وتشفق عليه وتطلب منه أن ينفذ أمر سيده ففيه راحة لها أيضا.. وبعد الحارس مغرجا لنفسه.. عندما يظهر أمامه شزال يصطاده ويملاً الزجاجة بدمه ليعود بها لزوجة الأمير.. أما قطر الندى فيأخذها إلى بيته معززة مكرومة ويأتمن زوجته عليها تخفيها بعيدا عن

كل العيون..

وتفزع الزوجة بما حدث.. وتقف أمام مراتها تسألها.. «والآن أنا أجمل أم قطر الندى وتكون المفاجأة أن تجيب المرأة نفس الإجابة.. قطر الندى أجمل بكثير.. وتخضب الزوجة وتحطم للراة ويحزن الأمير لاختفاء ابنته يبحث عنها في كل مكان بلا جدوى.. يكبر حزنه يوما بعد يوم.. يتضاعف ألمه.. يمرض.. يحترق كل الأطباء في علاجه.. فعلاجه شيء واحد غير ممكن.. أن تعود قطر الندى.. قلبه يحرق بانها لم تمت وإنما ستعود ولكن من أين؟ ومتى؟.. ويذهب الحارس لزوجة الأمير يرجوها أن تقول الحقيقة للأمير حتى لا يتفكك بالوهم وحتى يمثل للقضاء والقدر ويستريح ويشفى.. جنون أن تعترف المرأة بنذيتها.. بجريمتها.. يعلو صوتها..

تهدد الحارس بالقتل أن نطق بهذا الجنون مرة أخرى يصل صوت الحوار كله للأمير.. يعرف الأمير حقيقة زوجته.. ويعرف وفاء الحارس.. ويأخذ كل جزاءه.. الشر بالشر والخير بالخير.. وتعود الدنيا تضحك من جديد مع كل ضحكة لقطر الندى..

في يوم من عمر الزمان.. ربما لم يكن يوما من الأيام وربما كان كل الأيام.. جلست الأميرة الجميلة في حديقة منزلها تطرز ثوبا جديدا.. كان اليوم يوما من أيام الشتاء ومع ذلك كانت الشمس ساطعة والجو لطيفا والهواء منعشا.. سرحت الأميرة بهصرها في الفضاء.. سنوات كثيرة مرت على زواجها ولم تنجب طفلا يملأ حياتها وحياة الأمير بالبهجة والفرح.. سقطت من عينها دموع واعتزت الأبرة بيدها ووخرت أصبعها.. اختلطت قطرة الدم فوق أصبعها بدمعة عينها.. رفعت الأميرة وجهها إلى السماء وقالت.. يارب ارزقني طفلة يكون وجهها ضوء النهار الساطع وشعرها أشعة الشمس الذهبية.. وعيونها زرقاء السماء الصافية وبسنتها تألق اللؤلؤ الغالي.. إذا ضحكت ضحكت الدنيا معها وإذا بكت بكت الدنيا من أجلها.. ومرت الأيام واستجاب الله لدعاء الأميرة فأنجبت قطر الندى مثالا حقيقيا للجمال النادر.. لكن الدنيا لا تعلم كل شيء فلم تستمع الأم

السكينة بالحياة طويلا مع قطر الندى أصابها مرض وماتت.. حزن الأمير كثيرا

على زوجته الجميلة ولكنه رأى في قطر الندى هوى له عن كل أحزانه أعطاه كل حبه وحنانه واهتمامه حتى كبرت وصارت شابة رائعة الحسن والجمال.. ونصحها الأصدقاء بالزواج مرة ثانية فالزواج قد يملأ

فراغ حياته بعد أن أصبحت قطر الندى شابة تستطيع الاعتماد على نفسها.. وبعد أن

تصبح زوجة لرجل يأخذها إلى بيت آخر غير بيت الأمير.. والفتنح الأمير كان شرطه الوحيد في عروسته الجديدة أن تكون قادرة على أن تحب قطر الندى ولا تضيقها أما قطر الندى فكان شرطها الوحيد أن تكون زوجة أبيها قادرة على إسعاد وتعويض ما فات من عمر قضاء بين الحزن والوحدة وجاءت زوجة الأب.. كانت تقدم للأمير كما ما يسعد وتظهر لقطر الندى كل السودة والصبر.. وبينما وبين نفسها لم تكن تستطيع أن تغفى حقيقة مشاعرها.. كانت تفار من الصغيرة التي وجهها ضوء النهار الساطع وشعرها أشعة الشمس الذهبية وعيونها زرقاء السماء الصافية وبسنتها تألق اللؤلؤ الغالي.. كانت كل يوم تلبس أجمل ما عندها وتضع أبيها زينتها وتقف أمام مراتها تسألها.. أنا أجمل أم قطر الندى.. وكانت المرأة تجيب.. أنت جميلة رائعة لكن قطر الندى أجمل كثيرا.. ويشير الرد فقد زوجة الأب وغيرها.. كل يوم نفس السؤال ونفس الجواب.. وكل يوم تتفنن الزوجة في تزيين قطر الندى.. وقطر الندى تحاول



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

بيت مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهاتف :
أبوظبي : ٢٨٩٠٠
العيث : ٤١٦١٥
دبي : ٢٣١٣٢٧
تلكس :

2984 A-H ITPRES

الاعدادات :
أبوظبي : ٤٤٩٢٣
العيث : ٤١٤٦٠

دبي : ٢١٤٩٣٦ / ٢٢٧٧٨٢
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهم
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للمحافة والنشر

سيناريو وحوار : فتواد أيوب - بريشة الفنان : عبد الحليم البرجيني

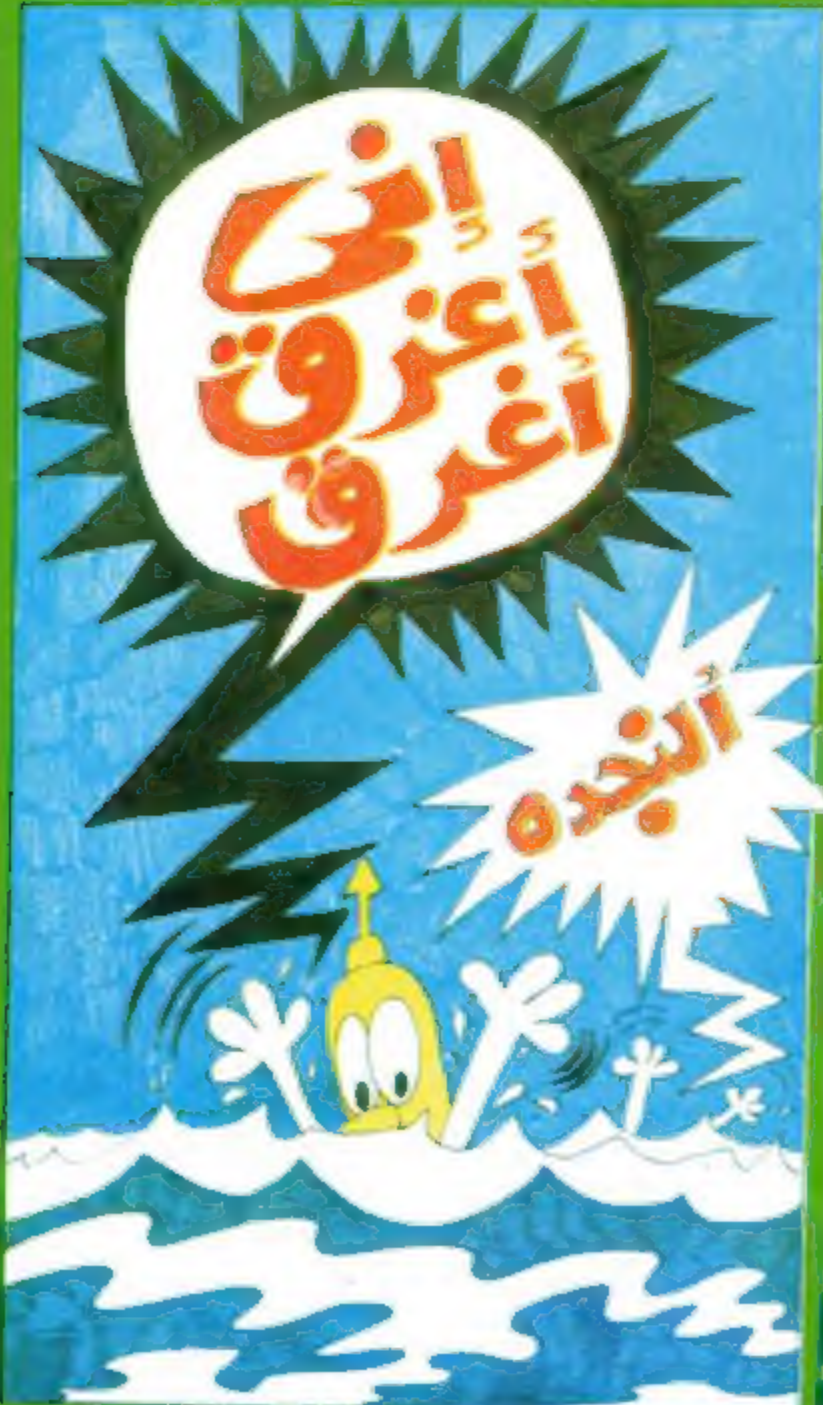


في امان الله

● في الأسبوع الماضي .. انتهت قصة أصحاب الأخدود التي تابعتها لمدة ٦ أسابيع متوالية ، والتي نالت أعجاب الكثيرين .
وابتداء من الأسبوع القادم باذن الله سوف نبدأ في نشر قصة دينية جديدة ، وبأسلوب جديد أيضا . انها قصة أهل الكهف التي يقدمها لكم كاتب السيناريو فتواد أيوب . ويرسمها الفنان عبد الحليم البرجيني . لقد قرأتها وشاهدت رسومها وتمتعت بها كثيرا واعتقد أنها ستال أعجابكم أيضا .
● أفنى أسمى دائما وراء كل جديد . لذلك وأنتم تقرؤون مقالات وحكايات هذه الاعداد .. فأننى أستعد الان بالتعاون مع كتاب السيناريو والرسامين كي ننتج أعمالا جديدة .. سوف يكون كل واحد منها مفاجأة سارة لكم . ولنا كل أسبوع مفاجأة باذن الله .
● الان أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله

ماجد

الدلك والفنجان





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا الخلف بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها